Festival de la Palabra

IV Centenario de la muerte de Cervantes. Homenaje a Fernando del Paso

Del 31 de marzo al 2 de mayo de 2016

Me casé con la literatura pero mi amante es la historia.

Fernando del Paso

Fernando del Paso en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, 2013
(*La Jornada*/Carlos Cisneros)

HAMLET.

TRAGEDIA

DE

GUILLERMO SHAKESPEARE.

TRADUCIDA É ILUSTRADA

CON LA VIDA DEL AUTOR

Y NOTAS CRÍTICAS.

POR

INARCO CELENIO

P. A.

BIBLIOTECA NACIONAL

LEGADO DE MARTZENBUSCH

MADRID

EN LA OFICINA DE VILLALPANDO.

MDCCLXXXXVIII.

1749

Estimados amigos, estimadas amigas:

Es para mí un verdadero honor poder dirigiros unas palabras en la presentación del Festival de la Palabra 2016. El Festival es una magnífica manifestación cultural y académica, organizada por el Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá, y con la colaboración de numerosas instituciones públicas.

Del 31 de marzo al 2 de mayo de este año, decenas de actividades de todo tipo formarán un gran programa de actividades diseñadas para todos los públicos. Si abril siempre ha sido el "Mes de Cervantes", en 2016 supondrá además el inicio de un año conmemorativo muy especial para nuestra ciudad.

Como sin duda todos sabéis, este año conmemoramos el cuarto centenario de la muerte de don Miguel de Cervantes. Nuestra ciudad se ha volcado en esta celebración, que esperamos sea un auténtico revulsivo para Alcalá y para sus ciudadanos y ciudadanas.

El Festival de la Palabra supone uno de los actos centrales de la programación del IV Centenario. Estoy convencido de que será un verdadero éxito como cada año y que las exposiciones, conferencias, espectáculos y demás actos serán del gusto de todos los alcalaínos.

Un abrazo

Javier Rodríguez Palacios
Alcalde de Alcalá de Henares

Este año 2016, en que conmemoramos cuatrocientos años del fallecimiento de Miguel de Cervantes, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá presentamos un Festival de la Palabra cuyo propósito principal es promover la lectura y difundir la creación literaria.

Teatro, exposiciones, conciertos, actividades académicas, presentaciones de libros, conferencias y lecturas de poesía son algunas de las actividades que componen este Festival de la Palabra, en el que adquieren especial relevancia las actividades que tratan sobre Miguel de Cervantes y las que contribuyen a divulgar la vida y obra del escritor mexicano Fernando del Paso, último galardonado con el Premio Cervantes, principal reconocimiento de la literatura en español.

El Festival de la Palabra quiere contribuir así a que la lectura sea el principal hábito cultural de los ciudadanos y universitarios de Alcalá. Para ello hemos preparado una programación transversal que, desde el 31 de marzo al 2 de mayo, contempla actividades dirigidas a diferentes públicos (niños, jóvenes, universitarios, mayores, residentes en Alcalá, turistas…) que se celebran en espacios públicos (municipales y universitarios) y privados (librerías y otros lugares de encuentro).

Para la organización de este programa de actividades ha sido imprescindible contar con la colaboración de instituciones públicas como el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Comunidad de Madrid y Acción Cultural Española, entre muchas otras, y del apoyo que nos proporciona Banco Santander.

¡Sean todos bienvenidos a esta fiesta de las letras y la lectura!

Fernando Galván
Rector de la Universidad de Alcalá

FESTIVAL DE LA PALABRA
De 31 de marzo al 2 de mayo de 2016

Organizan
Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Universidad de Alcalá

Colaboran: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Cultura. Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro. Comunidad de Madrid. Oficina de Cultura y Turismo. Dirección General de Patrimonio Cultural. Dirección General de Promoción Cultural. Museo Casa Natal de Cervantes. Fundación General de la Universidad de Alcalá. Real Academia Española. Acción Cultural Española (AC/E). Instituto Cervantes. AIE-Sociedad de Artistas de España. Fundación Teatro de La Abadía. Corral de Comedias de Alcalá. El País. Embajada de México en España. Instituto Cultural de México en España. Fondo de Cultura Económica. Comisiones Obreras (CCOO). Unión Comarcal del Henares. Sala Margarita Xirgu. Hostel Complutum. Radio Nacional de España (RNE). Cadena SER. Asociación de Vecinos Manuel Azaña. Librería Diógenes. La Posada de Hojalata. La Librería de Javier. Foro del Henares. AMPAS colegios Iplacea, Alicia de Larrocha y Luis Vives. Asociación Doganzo. Légolas Colectivo Escénico. Círculo de Contribuyentes. Teatro del Finikito.

Apoya
Banco Santander

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
Alcalde
Javier Rodríguez Palacios

Concejal de Cultura y Universidad, Turismo y Festejos
María Aranguren Vergara

Jefe de Actividades Culturales
Pablo Nogales Herrera

Jefe de Servicio de Cultura y Eventos
Juan Andrés Alba Arenas

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Rector
Fernando Galván Reúla

Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
José Raúl Fernández del Castillo Díez

Coordinador General de Extensión Universitaria
Fernando Fernández Lanza

Director del Festival de la Palabra
Jesús Cañete Ochoa

Diseño y edición del programa: María José Durán Vaquero, Ignacio Garcés Fernández, Natalia Garcés Fernández.

© Fernando del Paso, *Don Quijote de las Manchas*, 2000.
Ilustración reproducida en la segunda edición de *Viaje alrededor de El Quijote*, editada por el Fondo de Cultura Económica de España y la Universidad de Alcalá. La ilustración es propiedad del Museo Iconográfico del Quijote (Guanajuato, México) y se reproduce con su autorización.

Programa

1. Plaza de las Bernardas
2. Plaza de Los Santos Niños
3. Santa María de la Rica
   Calle de Santa María de la Rica, 3
4. Fábrica del Humor
   C/ Nueva, 4
5. Sala Margarita Xirgú
   Vía Complutense, 19
6. Museo Casa Natal de Cervantes
   Calle Mayor, 48
7. Teatro Salón Cervantes
   Calle Cervantes, 7
8. Librería Diógenes
   Calle Ramón y Cajal, 1
9. La Librería de Javier
   Calle Ramón y Cajal, 10
10. Colegio de San José de Caracciolos: Sala de Exposiciones y claustro
    Calle Trinidad, 3 y 5
11. Corral de Comedias
    Plaza de Cervantes, 15
12. Plaza de Cervantes
13. Colegio de Málaga
    Calle Colegios, 2
14. La Posada de Hojalata
    Calle Nebrija, 12
15. Hostel Complutum
    Plaza de san Diego, 2
16. Rectorado: Capilla y Colegio Mayor de San Ildefonso Paraninfo / Museo Luis González Robles
    Plaza de San diego, s/n.º
17. Círculo de Contribuyentes
    Plaza de Cervantes, 9
18. Colegio de los Basilios: Espacio Basilios / Auditorio
    Callejón del Pozo, s/n.º /Calle Colegios, 10
19. Instituto Cervantes. Sede Alcalá
    Calle Libreros, 23
20. Salón de Actos de la Junta Municipal del Distrito II
    Calle Reyes Católicos, 9
21. Plaza Río Jarama
22. Paseo del Río Henares
23. Auditorio Paco de Lucía
    Calle Nuestra Señora del Pilar, 26
24. Centro Sociocultural Gilitos
    Calle PadreLlanos, 2

- Entrega del Premio cervantes
- Teatro, Clown, Títeres, Performance
- Presentaciones y firmas de libros, suelta de libros, feria del libro
- Cine y Animación
- Conciertos, danza
- Recitales de poesía, Cuentacuentos
- Talleres
- Visitas escolares, guiadas y dialogadas
- Radio
- Concursos, Certámenes
- Pasacalles
- Conferencias, Congresos, Seminarios, Tertulias
- Exposiciones

*Todas las actividades son Entrada Libre hasta completar aforo salvo que se indique lo contrario

EP Entrada previa inscripción
(consultar web del lugar o webs organización)

ET Compra de entrada en Taquilla

Antonio Blasco Ibáñez recibido en el puerto de Buenos Aires, 1909. Colección particular.

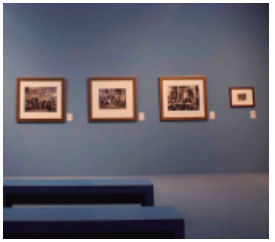
El rostro de las letras

Hasta el 15 de mayo. Entrada libre
De martes a viernes de 11.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 18.00 h.
Sábados, domingos y festivos de 11.00 h a 14.00 h, lunes, cerrado.

19.00 h, Sala de Exposiciones San José de Caracciolos.
"El rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España, desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914".
Inauguración exposición.

"El rostro de las letras" aborda un estudio exhaustivo del retrato fotográfico español a lo largo de un siglo y su reflejo en el campo de la literatura, siendo el primero en su campo realizado en España y en los países de nuestro entorno cultural.

Se trata de una exposición que persigue interesar no solo a los aficionados a la fotografía y la literatura, sino al gran público, y que se aproxima de un modo ameno y didáctico a uno de los capítulos más importantes de la cultura española contemporánea. A través de más de 200 fotografías, objetos y documentos, el discurso expositivo pretende reflejar la evolución del retrato fotográfico español desde los días del daguerrotipo hasta el final de la Guerra Civil y el inicio de la Dictadura franquista. A su vez, y atendiendo a la proximidad entre el lenguaje fotográfico y la literatura, se intenta construir un "rostro de las letras", a partir del trabajo de grandes fotógrafos españoles de la época.



Organizan: Acción Cultural Española (AC/E), Comunidad de Madrid, Real Academia Española y Universidad de Alcalá.

NO TE OLVIDES. 5 DE ABRIL. 19.00 h
Conferencia de Publio López Mondéjar, comisario de la exposición *Los rostros de las letras. Escritores y fotógrafos en España, desde el Romanticismo hasta la Generación del 14*.

Hasta el 15 de mayo
Entrada libre
De martes a viernes
de 12:00 h a 14:00 h
y de 17:00 h a 19:00 h
sábados de 12:00 h a 14:00 h
y de 17:30 h a 19:30 h
domingos y festivos
de 12:00 h a 14:00 h.

12:00 h, La Fábrica del Humor.
"El lápiz más afilado. El proceso creativo de Manel Fontdevila"
Apertura de puertas.

La muestra, organizada por el Instituto Quevedo del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, ha sido producida por la Demarcación Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya recoge unas cincuenta viñetas publicadas en el periódico digital *www.eldiario.es*, donde dibuja desde 2012. La exposición permite descubrir una parte del proceso creativo de Manel Fontdevila. Se muestra el dibujo original, hecho a mano, algunos bocetos, y la viñeta definitiva. Algunos de estos dibujos se han recopilado en el libro *En el lado bueno de la valla* (Roca Editorial, 2014)

CONCURSO DE MICRORRELATOS EN TWITTER

Seis palabras para don Miguel.

Del 1 al 30 de abril.

"Seis palabras para don Miguel" es un concurso de microrrelatos abierto a la participación ciudadana, a través de la red social Twiter, en el que se construirán narraciones con un mínimo de 6 palabras, hasta los 140 caracteres que permite este formato, utilizando algún vocablo o personaje pertenecientes a la obra de Cervantes. Se creará un hashtag o etiqueta personalizado para el certamen, de modo que se puedan recoger todas las participaciones a través de búsquedas en la red social. Como medio de interacción y participación con los concursantes, y para que resulte más dinámico y atractivo, se generará en paralelo una cuenta de Twiter protagonizada y narrada en primera persona por el propio Cervantes.

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Augusto Monterroso

#MicroCervantes16

13:00 h, Claustro de San José de Caracciolos.

"Los Premios Cervantes en la Biblioteca de la Universidad de Alcalá".

Apertura de puertas.

En esta muestra puede verse una selección de portadas, primeras páginas y dedicatorias, de primeras ediciones e impresiones singulares de libros de todos los Premios Cervantes adquiridos por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria con motivo de las exposiciones monográficas de homenaje a los galardonados que anualmente organiza. Más de doscientos libros que se han donado a la Biblioteca de la Universidad de Alcalá para que los conserve y ponga a disposición de los lectores universitarios.

Abierta hasta el 27 de mayo. Entrada libre. De lunes a viernes de 9.00 h a 20.30 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

20:30 h, Corral de Comedias. ET

***Esencias Celtas:* Alyth McCormack y Triona Marshall.**

Música.

En 2012 editaron al alimón el hermoso álbum *Red & Gold* y durante los últimos años han girado por el mundo entero con el mítico conjunto irlandés The Chieftains. La voz de Alyth, cristalina, educada y sublime, encuentra el mejor acomodo en el arpa brillantemente tañida por Triona. Juntas forman un verdadero dúo mágico porque su compenetración va unida a un talento interpretativo y a un conocimiento riguroso de la tradición.

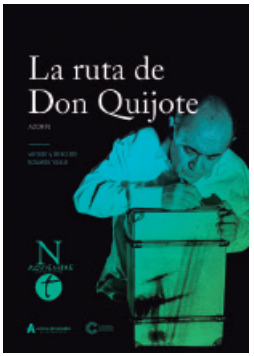
TAMBIÉN. 2 DE ABRIL. 20.30 h

Organizan: Fundación Teatro de la Abadía / Comunidad de Madrid.

21:00 h, Teatro Salón Cervantes. ET

***La Ruta de Don Quijote* de Azorín.**

Noviembre Compañía de Teatro. Intérpretes: Arturo Querejeta y Ángel Galán. Versión y dirección: Eduardo Vasco. **Estreno absoluto**.



En 1905, con la conmemoración del III Centenario de la aparición de la primera parte de *El Quijote*, el diario madrileño *El Imparcial*, envió a José Martínez Ruiz, *Azorín*, una de sus más conocidas y respetadas plumas, a La Mancha para repetir el camino que el Quijote recorriera en el libro. Desde su cuarto en una pensión, *Azorín* comienza este relato que le lleva por la ruta de don Quijote, tratando de encontrar, a través de su propio relato y de los lugares y las gentes que encuentra, si algo quedó de las andanzas del caballero. Las quince crónicas que envía al periódico componen *La Ruta de don Quijote*. La adaptación teatral de esta aventura trata de partir de este magnífico texto narrativo, periodístico y que linda con lo poético, para convertirlo en una experiencia teatral emocionante. Mediante un castellano de una riqueza hoy olvidada, el espectador recorrerá lugares por los que cabalgó don Quijote y percibirá el aroma de lo cervantino de una manera íntima y personal.

EP

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO. FEDERACIÓN DE TEATRO AFICIONADO DE MADRID. Talleres.
De 10:00 a 13:30 h Talleres gratuitos y abiertos al público en general (inscripción en la web de FETAM): www.fetam.es.

El análisis activo de la obra y el personaje (José Luis Checa Ponce); *Pantomima* (Héctor Vesga); *THEATRE: Let´s play!!* (Isabel Gil Terrats); *Taller de lucha escénica* (Sepu Sepulveda); *Cuerpo y máscara* (Sergio Barreiro); *Taller de emoción escénica* (Núria Soler); *Encuentro de directores y grupos de teatro* (Moderador: Javier Figueiras).
De 16:30 a 17:15 h Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Microteatro. Selección de 5 piezas de microteatro con una duración máxima de 12 minutos.
A partir de las 18:00 h Teatro Salón Cervantes. Maratón Cervantino. Lectura del mensaje oficial del Día Mundial del Teatro 2016.

EP

12:00 y 13:00 h, Casa Natal de Cervantes. ***Un Cervantes de ida y vuelta***. Animación.

Se dice que la sombra de Miguel de Cervantes campeará a sus anchas por el museo desvelándonos algunos de los secretos más ocultos del manco de Lepanto durante todo el año 2016.

TAMBIÉN 9, 16, 23 y 30 de abril

17:00 h, Casa Natal de Cervantes.
***Cervantes, una vida de libro.* Taller.**

TAMBIÉN 9, 16, 23 y 30 de abril EP

Este taller tendrá lugar los sábados a las 17.00 horas y dará a conocer la vida de este genio de la literatura universal de una forma diferente y atractiva. Sueños y realidades, enfrentamientos y amores, viajes y múltiples trabajos. Para acudir es imprescindible inscribirse con antelación a través del boletín de inscripción. Dirigido a familias con niños a partir de 5 años. Actividad gratuita. Aforo limitado Imprescindible inscripción previa a través del boletín de inscripción.

De 10:00 h a 20:00 h, Centro Histórico.
Mercado de la Aljama.

La antigua aljama judía se situó entre las actuales calles de Santiago y Escritorios, y tenía como eje principal la calle Mayor, a la que iban a parar numerosos adarves o callejuelas con acceso a patios de vecindad.

17:30 h, Librería Diógenes.
Presentación y cuentacuentos.

Alicia González Ramírez nos presenta su cuento ilustrado *El hospital de Litera Tura*. La bruja Litera Tura ha decidido montar en casa un hospital muy especial. Niños a partir de 3 años. Organiza: Librería Diógenes.

EP

18:00 h, Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes.
Tertulia sobre la obra *Ganas de hablar* del novelista Eduardo Mendicutti.

Además del autor asistirán los escritores Almudena Grandes y Luis García Montero que presentarán la nueva novela de Mendicutti titulada *Furias divinas*. Organiza: La librería de Javier y el Círculo de Contribuyentes.

ET

RECUERDA. 20:30 h, Corral de Comedias. *Esencias Celtas: Alyth McCormack y Triona Marshall*. Organizan: Fundación Teatro de La Abadía. (ver p. 15)

18:30 h, Auditorio Paco de Lucía.
Monólogos solidarios.
The Big Van Theory (Científicos sobre Ruedas) es un grupo de científicos que utiliza el humor para divulgar la Ciencia.

ET

Un espectáculo de monólogos científicos, un show de aproximadamente una hora y media de duración donde varios monologuistas se suceden en el escenario explicando lo mejor de su campo de investigación con humor. Al final… "improvisación" con el turno de preguntas. Risas aseguradas.
Todos los beneficios se destinarán a la Asociación Doganzo.
Aforo limitado. Venta de entradas en www.doganzo.org. Precio: 8 euros. Posibilidad de comprar fila cero si no puedes asistir.

19:00 h, Teatro Salón Cervantes.
Atchuusss!!!
Basado en textos humorísticos de Antón Chéjov. Pentación Espectáculos, Lázaro, Focus y Arianne 59. Intérpretes: Adriana Ozores, Malena Alterio, Fernando Tejero, Ernesto Alterio y Enric Benavent. Dirección: Carles Alfaro.

ET

En la larga lista de textos humorísticos que escribió Antón Chéjov (con el pseudónimo Antosha Chejonte que usó durante su juventud) el autor, dotado de una ilimitada capacidad de comprensión y una inmensa piedad, convirtió en protagonistas a unos pobres diablos que hasta entonces solo habían servido de forillo, coro y paisaje de fondo de otros personajes mucho más poderosos; a muchísimos hombres, mujeres, niños y hasta animales, cada uno de ellos con sus mezquindades y sus heroísmos, sus cobardías, sus avaricias, sus ansiedades, sus hastíos, sus enfermedades, sus ilusiones, sus ridiculeces, sus pequeñas osadías y sus grandes arrepentimientos, Y no en bloque, sino (¡oh, genialidad!) de uno en uno, como sin duda se merecían; es decir, nos merecemos. De ellos (y de nosotros) trata esta obra.

EP 9:30 h y 11:30 h, Museo Casa Natal de Cervantes.
En busca de Cervantes. Visita escolar. (ver p. 18)

¿Dónde podemos encontrar a Cervantes? Cada rincón de esta casa nos habla de él y de su familia. Cada esquina de esta ciudad nos descubre una historia acerca del escritor. Su rastro es fácil de seguir si sabemos agudizar el ingenio y leer los mensajes que nos ha dejado en este museo, que es su casa. Dirigido a escolares de Educación Primaria. Actividad gratuita. Máximo 4 reservas por centro educativo. Imprescindible inscripción previa a través del boletín de inscripción.

TAMBIÉN 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de abril

"100 CARAS DE CERVANTES"

Dentro de las actividades del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el Instituto Quevedo del Humor de la FGUA desarrolla el proyecto 100 CARAS DE CERVANTES. El proyecto consiste en la publicación de 100 caricaturas fisionómicas de Cervantes a través de nuestras redes sociales, con una periodicidad semanal de dos caricaturas cada lunes, bajo los hastag #lunesdecervantes y #100carasCervantes. El proyecto finalizará, en 2017, con una exposición de estas caricaturas.

MÁS ACTIVIDADES DEL CONGRESO el 5 y 6 de abril

CONGRESO "DIRECCIONES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y ACTUAL"

EP

Natalia Carrero

11:00 h, Salón de Actos. Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado. Conferencia. Natalia Carrero, ***Fichas de cartulina para comunicar*** (Presenta: Cristina Somolinos Molina).

Lorenzo Silva

19:00 h, Salón de Actos. Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado. Conferencia. Lorenzo Silva, ***Posibilidad del héroe. Tipos malos y buenos tipos en la novela negra de aquí y ahora*** (Presenta: Joaquín Rubio Tovar).

20:30 h, Teatro Salón Cervantes.
De algún tiempo a esta parte de Max Aub.
Terkas Teatre. Intérprete: Esther Lázaro.

Esther Lázaro en un momento de la representación

Así se presenta Emma ante el público, contemplando sus manos y advirtiendo que ni las reconoce, tras los últimos acontecimientos de su vida. En menos de un año ha pasado de ser la respetada esposa de un ingeniero dueño de una fábrica, la atenta madre de un joven con un prometedor futuro en la diplomacia internacional, la agradable vecina, la buena amiga… a encontrarse viuda, sola y desamparada, limpiando un teatro y durmiendo en una buhardilla. A su marido le han fusilado y su hijo ha muerto en España, en una cárcel de rojos, al encontrarle estos trabajando en el consulado de Austria cuando ya había sido invadida por los alemanes. Emma, tiritando de frío, habla con su marido muerto, contándole cosas que ya le había explicado en vida, chismes de los que se acaba de enterar, recuerdos de años felices y lejanos…

100 AÑOS de DADÁ

El **5 de febrero de 1916** el poeta **Hugo Ball** inauguró en Zúrich el **Cabaret Voltaire**, un pequeño espacio que se convirtió en el **motor de explosión** de la **vanguardia** en Europa proclamando para el arte la **confusión**, el `primitivisimo` y la **contradicción**.

9:30 h y 11:30 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En busca de Cervantes.*** Visita escolar. (ver p. 18)

EP

10:00 h, 11:00 h y 12:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. ***Dale juego a tu pluma.*** Talleres, Campaña escolar. Precio: 2 €. Inscripciones: 918 883 300, ext. 4378.

EP

TAMBIÉN 6, 7, 8 y 9 de abril

Taller para todas las edades creado para practicar la escritura humanística con cálamo y pluma. Durante el Barroco la escritura manual pierde toda la rigidez de la Edad Media y se convierte en una grafía muy viva y acorde con el signo de los tiempos. Los monitores darán las explicaciones de la época y guiarán a los participantes para que hagan sus propias producciones que se podrán llevar a casa.

CONGRESO "DIRECCIONES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y ACTUAL". Ponencias.

EP

11:00 h, Colegio de San José de Caracciolos.

Sala de Grados: David Becerra (Universidad Autónoma de Madrid), ***La subjetivización del enemigo. Nuevas formas de revisionismo histórico en la novela española actual*** (Presenta: Cristina Somolinos Molina).

Aula 12: Marisol Morales (Universidad de Alcalá), ***Identidades liminales, transnacionalismo y transculturación en la obra de la escritora irlandesa-canadienses Emma Donoghue*** (Presenta: Alejandro Rivero).

Aula 15: Manuel González de Ávila (Universidad de Salamanca), ***Los estudios interartísticos, desde la neuroestética a la sociocrítica*** (Presenta: Javier Helgueta Manso).

Aula 14: Joaquín Rubio Tovar (Universidad de Alcalá), ***El espacio urbano en la trama de las novelas policiacas contemporáneas*** (Presenta: Paula Mayo).

12:30 h Salón de Actos. Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado. **Mesa redonda**. José María Merino y Clara Obligado, ***Dos miradas sobre el cuento*** (Modera: Carmen Valcárcel).

martes 5 de abril

13:00 h, Antiguo Hospital Santa María la Rica. Sala Antonio López.
"Usted está aquí. Gallego & Rey, Nuestra historia reciente, dibujada".
Inauguración exposición.

Es una exposición que recoge una selección de viñetas publicadas en los diversos medios en los que han colaborado Gallego & Rey desde la creación de la firma en 1981 hasta este momento. Sus trabajos han podido ser admirados en los diarios *El País, Diario 16, Marca y El Mundo*. Pero también han estado en otros medios como las revistas *Diez Minutos, Sorpresa, Paris Macht, Interviú, Cambio 16* o televisión dónde realizaron una tira diaria para el informativo de la noche.

Gallego & Rey es una de las firmas de mayor prestigio en el campo del humor gráfico político en España y que corresponde a José María Gallego y Julio Rey. En todo este tiempo el esquema de trabajo se ha mantenido: Julio Rey aporta el guion que José María Gallego se encarga de plasmar todo ello con un diálogo permanente entre ambos en todo el proceso.

Hasta el 29 de mayo. De martes a sábado de 11:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 21:00 h, domingos de 11:00 a 14:00 h, lunes cerrado.

De 17:30 h a 19:30 h, La Posada de Hojalata. ***Taller de Stop Motion.***

EP

El *stop motion* es una técnica de animación que consiste en crear la sensación de movimiento de objetos estáticos a través de una sucesión de imágenes fijas. En este taller infantil explicamos sus claves y permitimos a los niños y niñas experimentarla realizando por sí mismos un pequeño trabajo en el que idean la historia, crean sus escenarios y sacan las fotos, para terminar viendo en pantalla grande el resultado. Dirigido a niños y niñas de 8 a 14 ños. Todos los martes del 05 de abril al 26 de abril de 17:30 h a 19:30 h, precio 60 € (curso completo).

19:00 h, Salón de Actos. Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado. Conferencia. **Publio López Mondéjar. Los rostros de las letras. Escritores y fotógrafos en España, desde el Romanticismo hasta la Generación del 14.**

RECUERDA. Exposición "El rostro de las letras". Sala San José de Caracciolos. Hasta el 15 de mayo. Entrada libre

CONGRESO "DIRECCIONES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y ACTUAL". Ponencias.
18.00 h, Colegio de San José de Caracciolos.

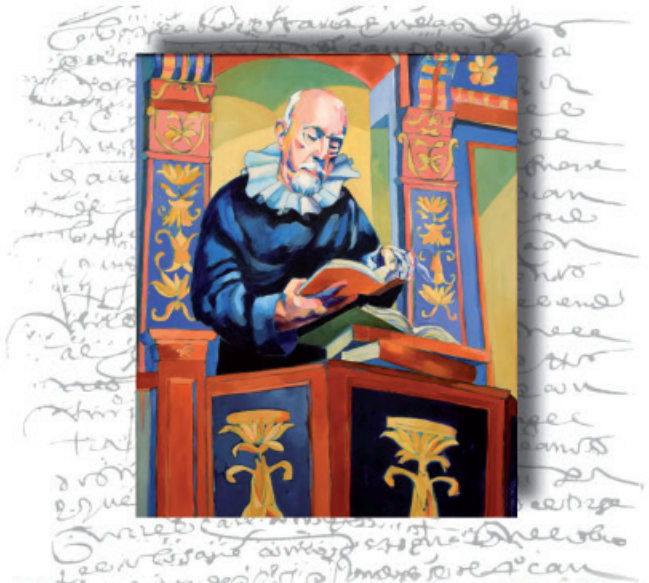
EP

Aula 12: Carmen Valcárcel (Universidad Autónoma de Madrid), ***En dos palabras: el microrrelato*** (Presenta: Cristina Ruiz).

Aula 14: Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca), ***La novela negra española: del desencanto a la eclosión*** (Presenta: Fernando Larraz).

22:00 h Hostel Complutum. **Lectura poética:** Alberto Guerra Obispo y Sesi García.

teatro visitas talleres congresos conferencias poesía



Cervantes, Rosa Felipe, 2015. Acrílico sobre lienzo, 81 x 100 cm

Cervantes, "a la calle"

Pintura de Rosa Felipe Martínez
Fotografía de José Javier Martínez Palacín

Del 4 de febrero al 8 de abril de 2016

Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá

Horario: de lunes a jueves de 10.00 a 14.00 horas
Viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas
Sábados de 11.00 a 14.00 horas
Domingos y festivos, cerrado

Semana Santa, del 21 al 28 de marzo (ambos inclusive), el Museo mantendrá el mismo horario

www.uah/cultura • cultura.extension@uah.es

Universidad de Alcalá

Colaboran

ANAYA

Detalles

10:00 h, 11:00 h y 12:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. ***Dale juego a tu pluma.*** Talleres, campaña escolar. Precio: 2 €. (Ver p. 21) EP

CONGRESO "DIRECCIONES DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y ACTUAL" EP

12:00 h, Colegio de San José de Caracciolos. Ponencias. Sala de Grados: Javier Lluch (Universidad de Valencia), ***La voz de la verdad: Rafael Chirbes, in memoriam*** (Presenta: Sofía González). Aula 15: Fernando Rodríguez de la Flor (Universidad de Salamanca), ***El trabajo de la imagen. Humanidades y giro visual*** (Presenta: Paulo Antonio Gatica).

13:00 h, Sala de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.Conferencia. Eduardo Scala, ***Nuevas investigaciones poéticas*** (Presenta: Gema Cuesta).

18:30 h, Salón de Actos del Rectorado. Colegio Mayor de San Ildefonso. Conferencia de clausura. Alfons Cervera, ***Ese tiempo que avanza a trompicones*** (Presenta: Fernando Larraz).

18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes. **Una imagen, mil palabras. Alcine Club. *Un día perfecto***. Fernando León de Aranoa (España, 2015). ET

ALCINE CLUB ha preparado un ciclo de películas en las que la literatura (novela, poesía o teatro) está presente de diferentes formas: con adaptaciones literarias internacionales, con películas biográficas sobre escritores y con ficciones que recrean el proceso de creación literaria o que giran en torno a universos literarios. Las películas de la muestra son de reciente creación y se mostrarán en su lengua original, con subtítulos en castellano.

TAMBIÉN 7, 13, 14, 27, 28 de abril

#culturaUAH
febrero-mayo 2016

DIÁLOGOS HISPANO-BRITÁNICOS

CICLO CONMEMORATIVO DEL IV CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE CERVANTES Y SHAKESPEARE

FEBRERO-MAYO DE 2016

Sala de Conferencias Internacionales
(Colegio de San Ildefonso),
Instituto Cervantes (Alcalá de Henares)
y Museo Casa Natal de Cervantes

más información
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
Colegio de los Basilios
Callejón del Pozo, s/n (esquina calle Colegios, 10)
28801 Alcalá de Henares
Tel.: 91 885 41 57 / 40 90
cultura.extension@uah.es
www.uah.es/cultura
Extensión Universitaria UAH
@ExtensionUAH

Organizan: Universidad de Alcalá · University of Oxford · Cervantes · Comunidad de Madrid · Museos · Instituto Cervantes · British Council

Patrocinan: Santander · Fundación

19:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. **"Diálogos Hispano-Británicos"**. Ciclo conmemorativo del IV Centenario del fallecimiento de Cervantes y Shakespeare. Con las intervenciones de Barry Ife (King's College U. de Londres), La novela como teatro; Jesús Tronch (U. de Valencia), Manuscritos imaginados de Shakespeare y Cervantes y su implicación en la edición crítica de sus obras dramáticas; Salvador Oliva (U. de Girona), El problema del mal en los estudios sobre Macbeth. Organizan: Universidad de Alcalá, University of Oxford, Comunidad de Madrid, Museo Casa Natal de Cervantes, Instituto Cervantes, British Council.

19:00 h, Espacio Basilios. Inauguración exposición. **"Versos de Blanco"**. Fotografías de Iván Espínola y Fernando Pérez Moya.

Arte y fotografía unidos en una única dirección. Acompañados por versos de David Martínez Álvarez, *Rayden*. Hasta el 22 de mayo.

Las mejores cárceles no tienen vallas y los peores ángeles no tienen alas pero saben volar.

David Martínez Álvarez, Rayden

20:30 h, Corral de Comedias. "Poesía en el Corral". ***Son también 400: Shakespeare visita a Cervantes.***

ET

Celebramos a Shakespeare y a Cervantes trayendo a las tablas del Corral la poesía del genio inglés y de sus contemporáneos, en un espectáculo con música de época, sostenido por tres magníficas actrices. Directores: Francisco José Martínez Morán y Sergio Barreiro. Organiza: Fundación Teatro La Abadía.

21:30 h Hostel Complutum. **Lectura de poesía. David Martínez Álvarez, *Rayden***. Cantante y escritor. (Presenta: Matías Escalera Cordero).

Ha muerto Valle-Inclán

(Dibujo de Fuente.)

La muerte

SANTIAGO DE COMPOSTELA 6 (11 m.).—Ayer, domingo, a las dos y cinco de la tarde, falleció D. Ramón del Valle-Inclán, que hasta sus últimos momentos tuvo gran entereza. Su muerte fué tranquila.

Se hallaba enfermo desde el mes de marzo, y estaba en el sanatorio del doctor Villar Iglesias, donde era atendido por siete médicos.

Antes de morir, cuando se le ofrecieron los auxilios espirituales, el Sr. Del Valle-Inclán manifestó:

"Ni cura discreto, ni fraile humilde, ni jesuita sabihondo."

Como tardase en venir la muerte, decía: "Me muero; pero ¡lo que tarda esto!"

Una de las últimas frases que pronunció fué la siguiente: "Aquí he cogido la enfermedad hace treinta años. Aquí he vivido y aquí dejo mi cuerpo."

Falleció de un ataque de uremia. En el momento de su muerte le rodeaban su hijo mayor, Carlos, que estudia Medicina en Santiago, y varios amigos médicos, artistas y escritores.

Se han recibido numerosos testimonios de pésame de toda España, especialmente de Madrid. El Ateneo de esta capital ha enviado una corona.

Valle-Inclán estaba trabajando en su última obra "Trono de oro", y deja muchas cosas inéditas sobre "El ruedo ibérico".

Mantenía una correspondencia frecuente con todos los políticos de izquierda. Hasta el último momento siguió la política española, y esperaba un triunfo izquierdista en toda España.

Han llegado a Santiago los señores Castelao, Villar Ponte y representantes de todos los partidos políticos de izquierda de Galicia. El escultor Asorey le ha hecho una mascarilla, y también le ha reproducido una mano.

Valle-Inclán muere pobre.

El entierro

SANTIAGO 6 (6,30 t.).—El entierro de D. Ramón del Valle-Inclán se ha verificado a las cinco y media de la tarde, bajo una copiosa lluvia.

El sepelio ha constituido una sentidísima manifestación de duelo, principalmente por parte del elemento obrero. Lo han presidido el gobernador de La Coruña, señor Cobreros, en nombre del Gobierno; el presidente de la Comisión gestora, el alcalde de Santiago y Comisiones del Rectorado de Santiago y representaciones de todas las entidades y Sociedades obreras.

De Pontevedra vinieron con tal objeto representaciones de la Sociedad de Artesanos, Liceo Artístico, etc.

También fueron representaciones de La Coruña.

De Pontevedra vinieron con tal

Por disposición del finado, el féretro era muy humilde.

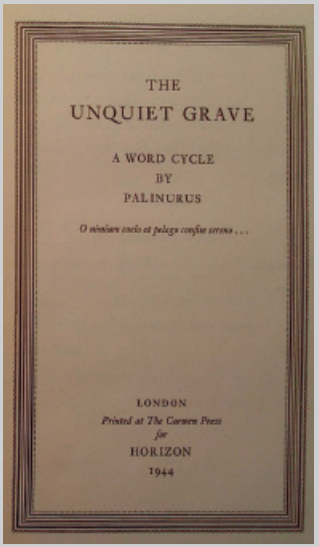
La "radio" de La Coruña dió la noticia de la muerte de Valle-Inclán, y el Ayuntamiento de dicha capital ordenó colocasen la bandera a media asta y con crespones.

VEASE EN QUINTA PLANA

Portada del diario El Sol del 7 de enero de 1936 anunciando el fallecimiento de Ramón del Valle-Inclán (Villanueva de Arosa, 1866-Santiago de Compostela, 1936).

Cuantos más libros leemos, mejor advertimos que la función genuina de un escritor es producir una obra maestra y que ninguna otra finalidad tiene la menor importancia. Por obvio que esto sea, ¡que pocos escritores serán los que lo admitan, o que, aun admitiéndolo, se sentirán dispuestos a dejar a un lado la labor de iridiscente mediocridad en la que se hallan empeñados! Los escritores siempre esperan que su próximo libro va a ser el mejor de ellos, pues no quieren reconocer que es su modo de vivir presente lo que les impide el crear nada mejor o diferente.

Cyril Connolly. *La tumba sin sosiego*.



EP 10:00 h, 11:00 h y 12:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. ***Dale juego a tu pluma.*** Talleres, campaña escolar. Precio: 2 €. (Ver p. 21)

EP De 12:00 h a 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. **En un lugar de Cervantes de cuyo recuerdo sí quiero acordarme.** Visitas dialogadas.

Se trata de una actividad que se desarrolla a modo de breve visita dialogada a lo largo de los espacios que constituyen la casa-museo del escritor y un taller experiencial dentro del salón de actos en el que, entre todos, generemos un archivo de memoria e identidad creado entre todos y para todos. Para acudir es imprescindible inscribirse con antelación a través del boletín digital. Dirigido a: grupos de mayores de edad (aforo 15-30 personas). Todos los jueves de 12:00 a 13:30 h. Actividad gratuita. Aforo limitado a 26 personas (museocasanataldecervantes@madrid.org).

ET 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes. "**Una imagen, mil palabras". Alcine Club. *Un día perfecto***. Fernando León de Aranoa (España, 2015).

EP 19:30 h a 21:30 h, La Posada de Hojalata. Curso de **Iniciación a la Escritura Creativa para adultos**.

Como cualquier otra disciplina, la escritura creativa también reúne una serie de técnicas, herramientas y códigos en los que se apoya y se sustenta el talento y el esfuerzo. El objetivo de este curso es recorrer esos caminos y obtener esas muletas que son necesarias para facilitarnos los primeros pasos. Al finalizar el curso cada uno de sus componentes contará, al menos, con un texto propio que cumpla las expectativas que corresponden a un texto de creación literaria. Todos los jueves del 07 de abril al 02 de junio de 19:30 h a 21:30 h. Precio: 170 €.

jueves 7 de abril

teatro visitas talleres congresos conferencias poesía

21:00 h, Hostel Complutum. **"Cinco segundos"**. Lectura de poetas de Alcalá: Rodrigo Buenaventura Cañete Fernández (*anvrso.blogspot.com*), Sara Engra Minaya (*ohbartle-chuga-by.blogspot.com*), Guillermo Martínez Martínez (*guille8martinez.blogspot.com*), Diego Mínguez Lerma (*diegomlvlanco.wordpress.com*), Diego Seligrat Aparicio.

Cierra el acto la poeta Elena Médel (*www.elenamedel.com*) con una lectura de sus poemas.

Elena Medel

UN CUERVO EN LA VENTANA DE RAYMOND CARVER

para Erika

Nadie se posa en el alféizar —son veintiocho años
de espacio adolescente—,
pero qué ocurriría si el pájaro sobre el que he leído
en todos los poemas
se colara por el patio de luces y asomara
por el alféizar de mis veintiocho años,

un pájaro
mi habitación adolescente.

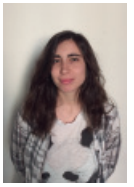
Y qué ocurriría si yo escribiese aún
—si me preguntan, respondo que ya no—
y un pájaro cualquiera, ninguno de los pájaros sobre
los que haya leído en todos los poemas,
un cuervo o una de las palomas negras que asoman en la oficina,
interrumpiese en la escritura
como el que se posó en la ventana de Carver.

¿Ganaría su lugar en el poema?
¿Dejaría de ser pájaro?

Alza el vuelo. Ya no hay
habitación en el alféizar.

Elena Medel. De *Chatterton* (Visor, 2014)

Rodrigo Cañete

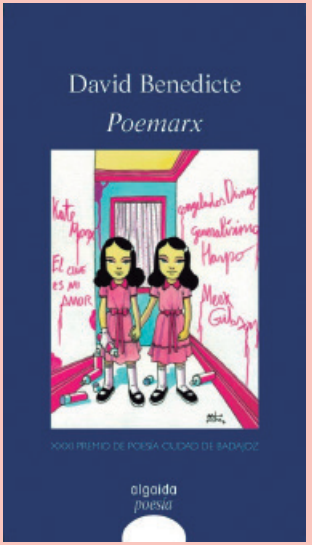


Sara Engra

Guillermo Martínez

Diego Mínguez

Diego Seligrat



10:00 h, 11:00 h y 12:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. ***Dale juego a tu pluma.*** Campaña escolar. Precio: 2 €. (Ver p. 21)

EP

EP

11:30 h, Corral de Comedias. Teatralia. ***Algo de un tal Shakespeare***. Los tristes tigres (México). Campaña escolar.

Las mejores creaciones internaciones y españolas para publico infantil y juvenil se vuelven a dar cinta en Teatralia, el Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid, con el fin de fomentar la afición al teatro entre la población más joven. En esta edición Teatralia contará con espectáculos que girarán en torno al *Quijote*.

TAMBIÉN día 9 de abril

19:00 h, Salón de Actos de la Junta Municipal del Distrito II. ***Quijotadas***. Bambalúa Teatro. Festival de la Palabra en los barrios.

Quijotadas es un espectáculo inspirado en la obra de Cervantes y en la picaresca del Siglo de Oro español. Dos buscavidas de la época, Coscorrón y Ganapán, interpretan para el público, en clave de humor, diversos capítulos del Quijote.

20:30 h, Librería Diógenes. Quinta Sesión del **"VI Ciclo de Poesía en Diógenes"**. Los poetas Marta Sanz y David Benedicte, presentados por Matías Escalera Cordero. Organiza: Librería Diógenes.

sábado 9 de abril

EP 11:30 h, 12:30 h, 18:00 h y 19:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. ***Dale juego a tu pluma.*** Talleres. Precio: 2 €. (Ver p. 21)

EP 12:00 h y 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***Un Cervantes de ida y vuelta.*** Animación. (ver p. 15)

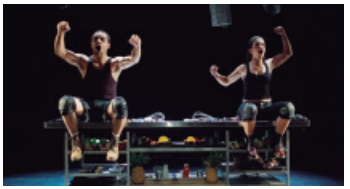
EP 17:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***Cervantes, una vida de libro.*** Talleres. (ver p. 15)

EP 18:00 h, Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes. **Encuentro literario con** el filósofo, ensayista y político **Ángel Gabilondo.**

El tema de la charla estará basado en sus obras *Darse a la lectura* (RBA, 2013) y *Puntos suspensivos* (Cïrculo de Tiza, 2015), dos ensayos sobre literatura, libros y filosofía. Organiza: La librería de Javier y el Círculo de Contribuyentes.

EP 18:30 h Corral de Comedias. **Teatralia. *Algo de un tal Shakespeare*.** Tres tristes tigres (México). Teatro.

Como explica la propia compañía "Shakespeare es una fuente de fertilidad, un autor estimulante. Lejos de desanimar su grandeza y su misterio invitan a crear, espolean, y son aún hoy en día fuente de inspiración". Con un ritmo ágil y vertiginoso, los dos intérpretes se valen de una mesa de cocina con sus utensilios, unas cuantas frutas y verduras (que se manipulan como títeres y representan diversos personajes shakespearianos), y le añaden imaginación y humor una buena dosis de energía juvenil. Precio: 4 € (en la taquilla del Teatro Salón Cervantes).

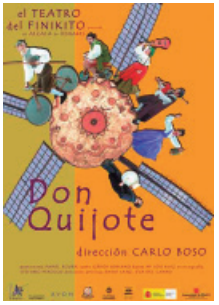


19:00 h, Librería Diógenes. Presentación de la novela de fantasía ***Azul. El poder de un nombre. Samidak*** (Éride Ediciones) de Begoña Pérez Ruiz.
Organiza: Librería Diógenes.

20.30 h, Sala Margarita Xirgu. **"Canta autor canta". Maui.** Organiza: CC. OO. Unión Comarcal del Henares. ET

21:00 h, Teatro Salón Cervantes. ***Don Quijote***. Teatro del Finikito. Intérpretes: David Sanz, Jaime Arranz, Ana Siller, Eva del Campo, Cristhian Esquivel y Javier Laorden. Adaptación: Carlo Boso, David Sanz y Eva del Campo. Dirección: Carlo Boso. ET

Don Quijote es la historia de una compañía itinerante de cómicos que decide representar los episodios más emblemáticos de la epopeya cervantina: la quema de libros, los molinos de viento, las bodas de Camacho, el manteo de Sancho, la cabeza parlante, Clavileño, etc. Todo ello utilizando las técnicas de la *commedia dell´arte*: canciones, danzas, pantomimas, acrobacias, combates, ilusionismo, golpes de teatro, etc.



teatro animación talleres encuentros libros música poesía

domingo 10 de abril

10:00 h a 14:00 h, Auditorio de los Basilios. **III Concurso Internacional de piano "Gran Klavier" Ciudad de Alcalá para Jóvenes Pianistas.** De 17:00 a 19:00 h. Fallo del jurado, Entrega de Premios y Recital de los ganadores.
Organiza: Conservatorio de Alcalá. Entrada libre.

11:30 h, **Festival de la Palabra en los Barrios. Distrito II.**
Recorrido: Calles Empecinado, Puerta del Vado, Paseo de Pastrana, Glorieta Alcorlo, Vía de Servicio Paseo de Pastrana y Plaza Jarama.

Comparsa cervantina de gigantes de Alcalá de Henares y charanga de la Banda Sinfónica Complutense. La comparsa cervantina de gigantes, compuesta por don Quijote, Sancho Panza, Dulcinea, El Duque y Duquesa y el Bachiller, bailará en los diferentes barrios de nuestra ciudad acompañada de la charanga de la Banda Sinfónica Complutense.

12:00 h, **Paseo del Henares**. **Biblioteca Libre del Henares.** Organizan: Asociación de Vecinos Manuel Azaña, AMPAS de los colegios Iplacea, Alicia de Larrocha y Luis Vives, Universidad de Alcalá y Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

TAMBIÉN 24 de abril

El objetivo de esta iniciativa es promover en el paseo del Henares, que comienza en la desembocadura del caz de la Isla del Colegio y llega hasta la presa de los García (Barrio Venecia, Tabla Pintora y Nueva Alcalá), un espacio para la lectura y el intercambio de libros entre los vecinos y vecinas de la zona y los que visitan este paseo. Con este fin, en cada uno de los veintidós bancos del paseo del río Henares se depositan libros cada segundo domingo de mes, en el periodo que va de abril a octubre de 2016 (excepto agosto).

ET 12.00 h, Sala Margarita Xirgu. ***Las aventuras de Gasparina***. Le guinol. Organiza: CC. OO. Unión Comarcal del Henares.

Espectáculo de guiñol con música en directo. Cuenta las aventuras de Gasparina, una niña pizpireta, que se verá envuelta en disparatadas aventuras, salvar a su gamberro perro Hugo de un trabajo muuuuy aburrido o lidiar con un guardia urbano un poco cabezón. Pero sobre todo, deberá enfrentarse al malvadísimo Profesor Tábano

Festival de la Palabra en los Barrios. **Distrito II**, Plaza Río Jarama. ***Don Risote y Salchi Panza***. Totemcamp.

Un espectáculo clown donde sus personajes llevarán a los niños a vivir sus locas aventuras caballerescas. Una manera lúdica y atractiva de transmitir El Quijote a los más pequeños a través del clown, el juego, la improvisación y la participación.

TAMBIÉN 17 y 24 de abril

TAMBIÉN 11, 12 y 13 de abril

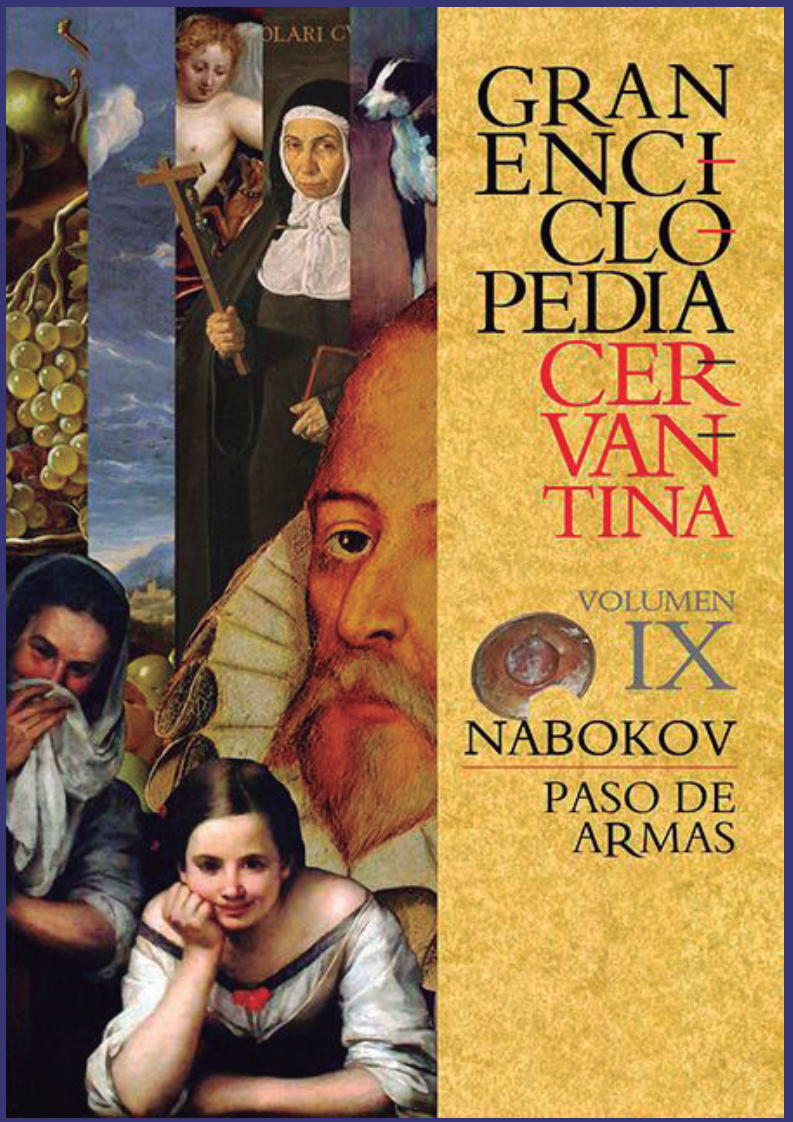
18:00 h, Corral de Comedias. ***Oceanus***. María Caudevilla (Baraka Teatro). Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. EP

"Un viaje submarino para bebés y para sus acompañantes". Gaia espera el nacimiento de su bebé Oceanus. Mientras espera, sueña con cómo será, recuerda a su propia mamá… Mientras tanto, llueve y llueve. Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos, caballitos de mar y todo tipo de seres marinos. Gaia es mamá Tierra. Y su bebé… es tan grande como el Mar.

19:00 h, Teatro Salón Cervantes. ***Así suenan Shakespeare y Cervantes: la visión sonora de las palabras***. Orquesta Ciudad de Alcalá. Director musical: Vicente Ariño. EP

Los dos intermedios de la ópera *Don Quijote* de Massenet y las dos escenas más célebres del ballet *Don Quijote* de Minkus estarán acompañadas de fotografías, imágenes sonoras y escenas sustraídas que se proyectarán a semejanza de la escenografía propia de un ballet o una ópera, acercando al personaje que trasciende incluso a su propio creador. Shyllock, el personaje judío de *El mercader de Venecia*, le sirvió a Fauré para recrear una música incidental de gran belleza, en su estilo homofónico y talante propio de la música francesa no impresionista de su tiempo. Música incidental que cuenta con un narrador en forma de tenor lírico.

19:00 h, Sala Margarita Xirgu. *Angelina o el honor de un brigadier* de Enrique Jardiel Poncela. "Función Benéfica". Organiza: CC.OO. Unión Comarcal del Henares. ET



Dirigida por Carlos Alvar. Coordinada por Alfredo Alvar y Florencio Sevilla. La Gran Enciclopedia Cervantina (GEC) es una completa biblioteca resumen de una época, los siglos XVI y XVII, y de un escritor, Cervantes, cruciales para conocer cabalmente la cultura y la historia tanto de España como de Hispanoamérica.

9:30 h y 11:30 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En busca de Cervantes.*** Visita escolar. (ver p. 18) EP

10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. ***Oceanus***. María Caudevilla (Baraka Teatro). Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. (ver p. 39) ET

16:00 h a 20:00 h, Facultad de Filosofía y Letras. Escuela de Escritura. **Taller intensivo. Claves para redactar y corregir tus textos.** Laura Alonso Martínez. EP

Se celebrará los días 11, 12 y 13 de abril. Precio: 30 € (personas vinculadas a la Universidad de Alcalá) y 50 € (personas no vinculadas).

19:00 h, Salón de Actos. Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado. Presentación de la ***Enciclopedia Cervantina (volumen IX)*** publicada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá y el Instituto Universitario de Investigación.

Con la intervención del Alcalde de Alcalá de Henares, el Rector de la Universidad de Alcalá y el Director del Instituto Universitario de Investigación "Miguel de Cervantes".

20:00 h, Auditorio de los Basilios. Carolina Fernández, *La Chispa*. Voz y Guitarra. **Ciclo "AlEnRUTa Flamencos"**. ET

Flamencos aienruta MÚSICA EN DIRECTO

9:30 h y 11:30 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En busca de Cervantes.*** Visita escolar. (ver p. 18) EP

10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. ***Oceanus.*** María Caudevilla (Baraka Teatro). Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. (ver p. 39) ET

11:30 h, Teatro Salón Cervantes. Teatralia. ***Aventuras de Don Quijote.*** El Retablo y Delirivm. Campaña escolar. EP

Espectáculo donde tres actores-titiriteros componen con marionetas de hilo, figuras planas, sombras, objetos y juguetes reciclados diferentes episodios protagonizados por el ingenioso hidalgo. La propuesta acentúa el humor, sin renunciar al tono tragicómico de algunos pasajes de la obra cumbre cervantina y la hace tan atractiva como rigurosa para acercarla al público infantil. Precio: 4 € (Taquilla del Teatro Salón Cervantes).

19:00 h, Librería Diógenes. Presentación de ***La juventud de Cervantes: Una vida en construcción. Retazos de una biografía en los Siglos de Oro, Parte I*** (Editorial Edaf) de José Manuel Lucía.

Organiza: Librería Diógenes.

20:00 h Auditorio de los Basilios. **Fernando Caballo**. Voz, Guitarra y Percusión. **Ciclo "AIEnRUTa Flamencos".** ET

ET 10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. ***Oceanus.*** María Caudevilla (Baraka Teatro). Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. (ver p. 39)

EP 11:30 h Teatro Salón Cervantes. Teatralia. ***Pour la petite historie.*** Semaphore (Francia). Campaña escolar.

Esta obra combina la interpretación con el uso de títeres y videoproyecciones, todo acompañado de una escenografía sencilla y muy llamativa, y reforzado con el uso de la música y canciones. El espectáculo se realiza en español con canciones en francés. Precio entrada: 4 € (Taquilla del Teatro Salón Cervantes).

ET 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes. **"Semana del Corto de la Comunidad de Madrid".** (TAMBIÉN 14 de abril)

ET 20:00 h, Auditorio de los Basilios. **Antonio Lizana**. Saxo, Guitarra y Percusión. Ciclo **"AlEnRUTa Flamencos".**

11:30 h, Teatro Salón Cervantes. Teatralia. ***Pour la petite historie***. Semaphore (Francia).Campaña escolar. (ver p. 44) EP

De 12:00 a 13:00 h Museo Casa Natal de Cervantes. ***En un lugar de Cervantes de cuyo recuerdo si quiero acordarme*** Visitas dialogadas. (Ver p. 30) EP

18:30 h y 21:00 h Teatro Salón Cervantes. ***"Semana del Corto de la Comunidad de Madrid".*** ET

20:00 h Auditorio de los Basilios. **José Tomás**. Guitarra, Voz y Percusión. **Ciclo "AlEnRUTa Flamencos".** ET

21:30 h, Hostel Complutum. **Carlos Camarasa y Sergio Montero**. Música.

EP 11:30 h, Teatro Salón Cervantes. Teatralia. ***Noone's land.*** Merlin Puppet Theatre (Grecia). Teatro, campaña escolar.

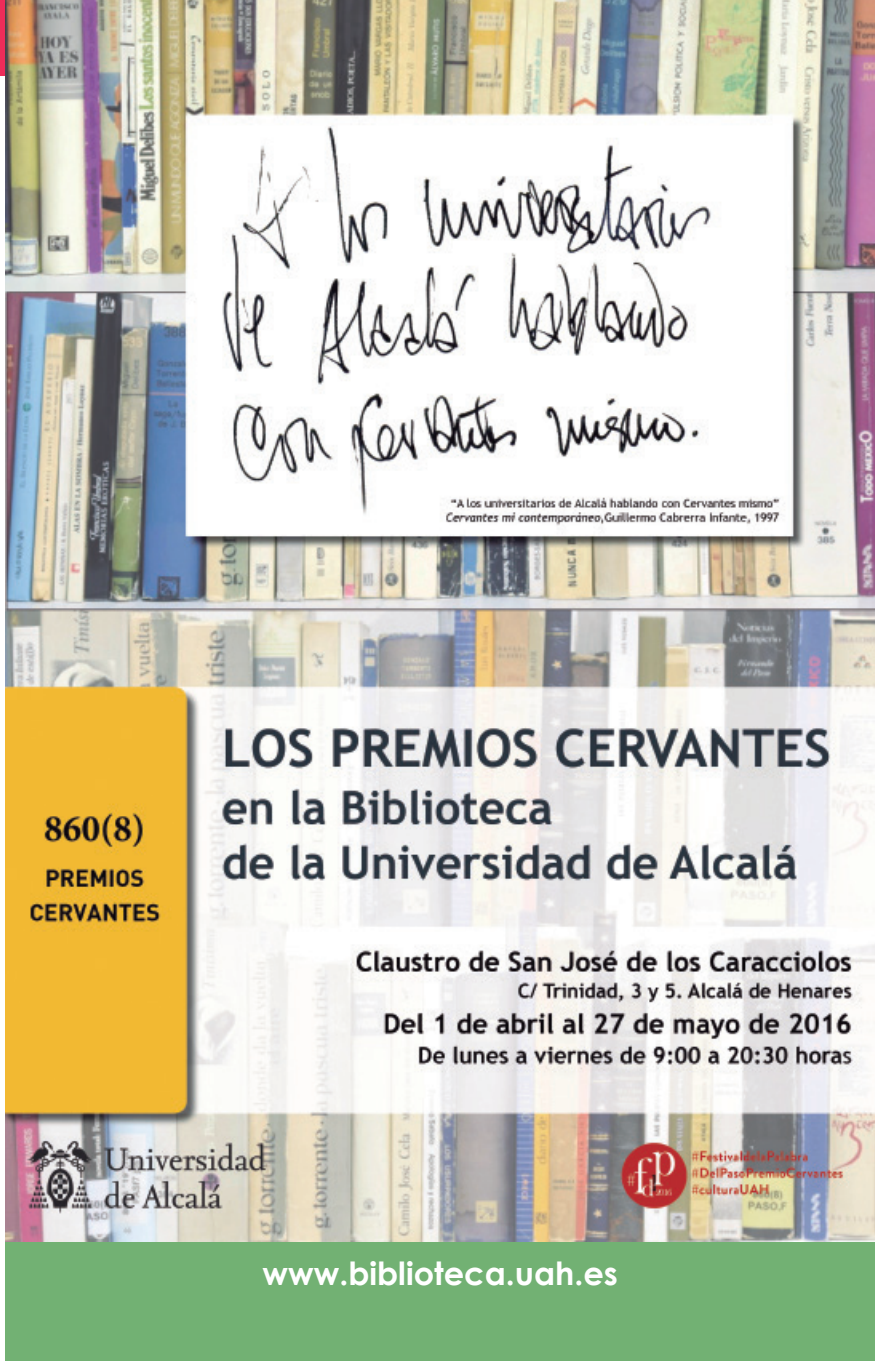
ET 20:00 h, Auditorio de los Basilios. **Concierto de piano de Ling-Ju Lai.** Obras de L. V. Beethoven, R. Schumann y J. S. Bach-F. Busoni. Música.

ET 20:30 h, Corral de Comedias. **Dorantes. *Un flamenco al piano*.** Organiza: Fundación Teatro de La Abadía.

TAMBIÉN 16 de abril

ET

20:30 h, Sala Margarita Xirgu. **"Canta autor canta". Javier López de Guereña**. Organiza: CC. OO. Unión Comarcal del Henares.



Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, 1916 - Madrid, 2000). Premio Cervantes 1986.

Historia de una escalera y Las palabras en la arena

DE

Antonio Buero Vallejo

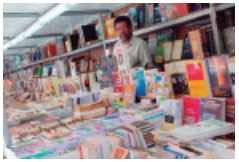
COLECCION TEATRO Nº10 (EXTRA)

CAMILO JOSÉ CELA

Mazurca para dos muertos

Camilo José Cela (Iría Flavia, 1916 - Madrid, 2002). Premio Cervantes 1995.

Del 16 de abril al 2 de mayo, Plaza de Cervantes. **Feria del Libro.**



12:00 h, Plaza de Cervantes. Feria del Libro. ***Entremesillos alcalaínos.*** Teatro Independiente Alcalaíno (TIA). Dirección: Luis Alonso.

Originales entremeses en verso que bien pudieran haber ocurrido en aquellos tiempos del Siglo de Oro en Alcalá, según han imaginado los autores alcalaínos Luis Alonso y Atila-No. *El Doliente*, *Zarabanda*, *El usurero y la truhana*, *La casada*, *Mudanzas* y *El Molino* se interpretarán durante la inauguración de la Feria del Libro.

12:00 h, Librería Diógenes. **Presentación-cuentacuentos de *El dragón que se comió el sol*** (Editorial Libros de las Malas Compañías) de Ana Cristina Herreros y Daniel Tornero.

Cien cuentos narrados en la noche africana y recogidos por los autores en su lengua de origen. El 10 % de sus ventas se destinará a un proyecto de educación en la Baja Casamance, la tierra cuyo pueblo nos ha regalado estas historias. Organiza: Librería Diógenes.

12:00 h y 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. *Un Cervantes de ida y vuelta.* Animación. (ver p. 15) EP

12:30 h, Teatro Salón Cervantes. Teatralia. ***Noone's land.*** Merlin Puppet Theatre (Grecia). Teatro, campaña escolar. ET

¿Puede un espantapájaros anclado al suelo, ponerse piernas y salir al mundo? Esta es una historia de sueños y creatividad, del poder de la imaginación frente a una realidad aplastante. Noone es un espantapájaros, una criatura solitaria, eternamente clavada e inmovilizada en el mismo lugar, sin otro horizonte a la vista y sin poder escapar de un entorno que no ha elegido. Precio: 4 € (Taquilla del Teatro Salón Cervantes).

12:30 h, Plaza de Cervantes. Feria del Libro**. *Dulzainas de Alcalá.***

Acompañamiento musical durante la inauguración de la Feria del Libro a cargo de esta agrupación alcalaína cuyo objetivo es mantener viva la música popular de este instrumento. A partir del siglo XVIII, este instrumento formará parte indiscutible del folclore español. El primer nombre específicamente castellano de la dulzaina fue el de albogue, y posteriormente aparece en el *Libro de buen amor* del Arcipreste de Hita y en *El Quijote* de Miguel de Cervantes, ya con el nombre de chirimía, o con los de dulzaina y albogue.

EP 17:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***Cervantes, una vida de libro.*** Talleres. (ver p. 15)

+3 17:30 h, Librería Diógenes. **Susana Gómez Redondo** nos cuenta sus cuentos editados por Takatuka *El día que Saída llegó*, *Helio con hache* y *Rabietas*. Niños a partir de 3 años. Cuentacuentos.
Organiza: Librería Diógenes.

18:00 h, Plaza de Cervantes. ***Las Sombras de Cervantes.*** Performance del Taller de Teatro de la Casa de la Juventud. T

Una idea que nace de las clases de expresión corporal donde el alumno tiene que mostrar emociones a través del cuerpo para crear un personaje. Como decía Artaud, "saber que el alma tiene expresión corporal, permite al actor alcanzar el alma en sentido inverso".

18:00 h, Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes. La novelista **Julia Navarro** habla de su última novela, ***Historia de un canalla***, que indaga en la corrupción en los tiempos actuales. EP

Organiza: La librería de Javier y el Círculo de Contribuyentes

20:00 h, Auditorio de los Basilios. Recitales poético-musicales. "Los yelmos de Mambrino (IV)". ***Homenaje a Miguel de Cervantes en el 400 aniversario de su fallecimiento***. ET

Cinco poetas leerán un poema suyo sobre Cervantes y uno o dos poemas del propio Cervantes. Tres actores leerán uno o dos poemas de Cervantes.

20:30 h, Corral de Comedias. **Dorantes**. ***Un flamenco al piano***. ET
Organiza: Fundación Teatro de La Abadía.

Dorantes no es un flamenco que toca el piano... es un músico que se ha sumergido desde el alma hasta las manos en el universo del instrumento para descubrir todos sus secretos; y, a cambio, le ha desvelado el maravilloso entramado de la música flamenca.

20:30 h, Sala Margarita Xirgu. "Teatro (para la memoria histórica)". ***Los sueños de Fausto. Flores de España.*** ET
Organiza: CC. OO. Unión Comarcal del Henares.

Con al menos 143.353 desaparecidos en fosas individuales en la reciente investigación de la Audiencia Nacional (todavía no contabilizados los niños perdidos ni los desaparecidos en combate), España es el segundo país del mundo en cifras absolutas de desaparecidos. Este texto de Raúl Quirós sirve bien a esa necesidad de hablar de lo que aquellos mismos, o sus herederos, quienes nos robaron la historia, la libertad, el presente y el futuro, siguen diciendo que hay que callar, olvidar y enterrar el pasado: "¿que los muertos entierren a los muertos?".

11:30 h, **Festival de la Palabra en los Barrios.** Comparsa Cervantina de Gigantes de Alcalá de Henares y charanga de la Banda Sinfónica Complutense. **Distrito I**. Recorrido: calles Empecinado, Mayor, Tinte, Ángel, Salamanca, Torrelaguna, Glorieta Adolfo Suárez, Pedro del Campo y Paseo de los Pinos.

ET

12:00 h, Sala Margarita Xirgu. ***Deambulantes o la verdadera historia de la poeta errante***. La Cantera.

Organiza: CC. OO. Unión Comarcal del Henares.

Espectáculo de teatro basado en la vida y obra de Gloria Fuertes, con música en vivo, para toda la familia y especialmente dirigido a niñas y niños de 5 a 12 años.

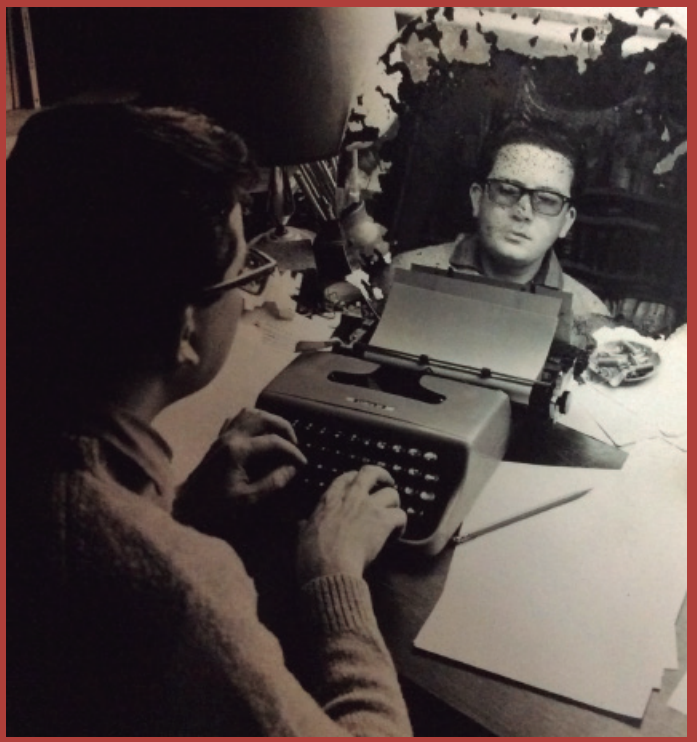
13:00 h, **Festival de la Palabra en los Barrios. Distrito III** – Paseo de los Pinos. ***Don Risote y Salchi Panza***. Totemcamp. (ver p. 39)

19:00 h, Teatro Salón Cervantes. ***Danzalcala***. Taller de Danza de Alcalá.

El Taller de Danza de Alcalá cumple trienta años y el Encuentro Internacional de Baile Social de Alcalá de Henares alcanza su decimoquinta edición, ambos en el mes de abril. Por tal motivo, se plantea una Gala con carácter "cervantino" aprovechando la celebración del IV Centenario de la Muerte de Cervantes. En dicha gala participarán profesores y antiguos profesores de la escuela municipal que estén en activo, alumnos y antiguos alumnos que son actualmente jóvenes promesas en el ámbito de la danza, así como algunos artistas de reconocido prestigio nacional e internacional.

"Porque yo soy una memoria viva y temblorosa, una memoria incendiada, vuelta llamas, que se alimenta y se abrasa a sí misma y se consume y vuelve a nacer y abrir las alas".

Fernando del Paso, *Noticias del Imperio, 1987*



Fernando del Paso en los años 50.

Del 18 al 24 de abril. **Muestra Gastronómica Literaria en homenaje al Premio Cervantes**.

La Asociación para el Fomento del Turismo en Alcalá de Henares (Fomentur Alcalá) homenajearán a través de diferentes platos gastronómicos al escritor y académico mexicano Fernando del Paso, Premio Cervantes 2015.

EP 9:30 h y 11:30 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En busca de Cervantes.*** Visita escolar. (ver p. 18)

9:30 h y 11:30 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En busca de Cervantes.*** Visita escolar. (ver p. 18) EP

19:00 h, Corral de Comedias. ***El puente de La Abadía.*** Coloquio con **Irene Escolar** y **Carlota Ferrer**. Presenta y modera: Rocío García. Organizan: Fundación Teatro de La Abadía y *El País*.

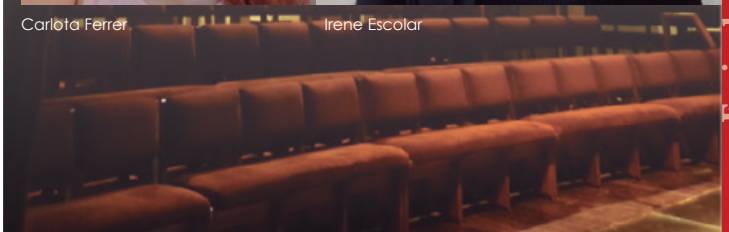
EL PUENTE DE LA ABADÍA

CONVERSACIONES SOBRE LA VIDA EN EL TEATRO

El Teatro de la Abadía y el diario EL PAÍS han decidido juntar a varias generaciones de la reciente historia del teatro en España con el objetivo de que los protagonistas de la escena compartan experiencias y establezcan un puente imprescindible para entender la evolución del oficio. Este ciclo de encuentros brinda una oportunidad extraordinaria para conocer el pálpito de aquello tan efímero que transcurre encima y detrás del escenario. Destacados actores, directores y escritores de teatro comparten con el público su experiencia, sus recuerdos, sus sueños, su particular manera de vivir este oficio.

Carlota Ferrer

Irene Escolar



EP 10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. Carles Alfaro y Jaume Policarpo. ***Quijote***. Bambalina Teatre Practicable. Intérpretes: David Duran y Ángel Figols. Dirección: Carles Alfaro. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. Campaña escolar.

TAMBIÉN 21, 22, 24, 25, 26 y 27 de abril; 1 de mayo.

Durante apenas una hora, espectadores y críticos teatrales de todo el mundo han experimentado ya la fascinación de *Quijote*, la obra maestra de Bambalina. Dos oficiantes vestidos de negro, una mesa, el juego de luces y sombras, la gestualidad precisa y la música matizada se funden, recreando un Quijote mudo y sin embargo elocuente, de evocaciones goyescas, góticas, expresionistas…

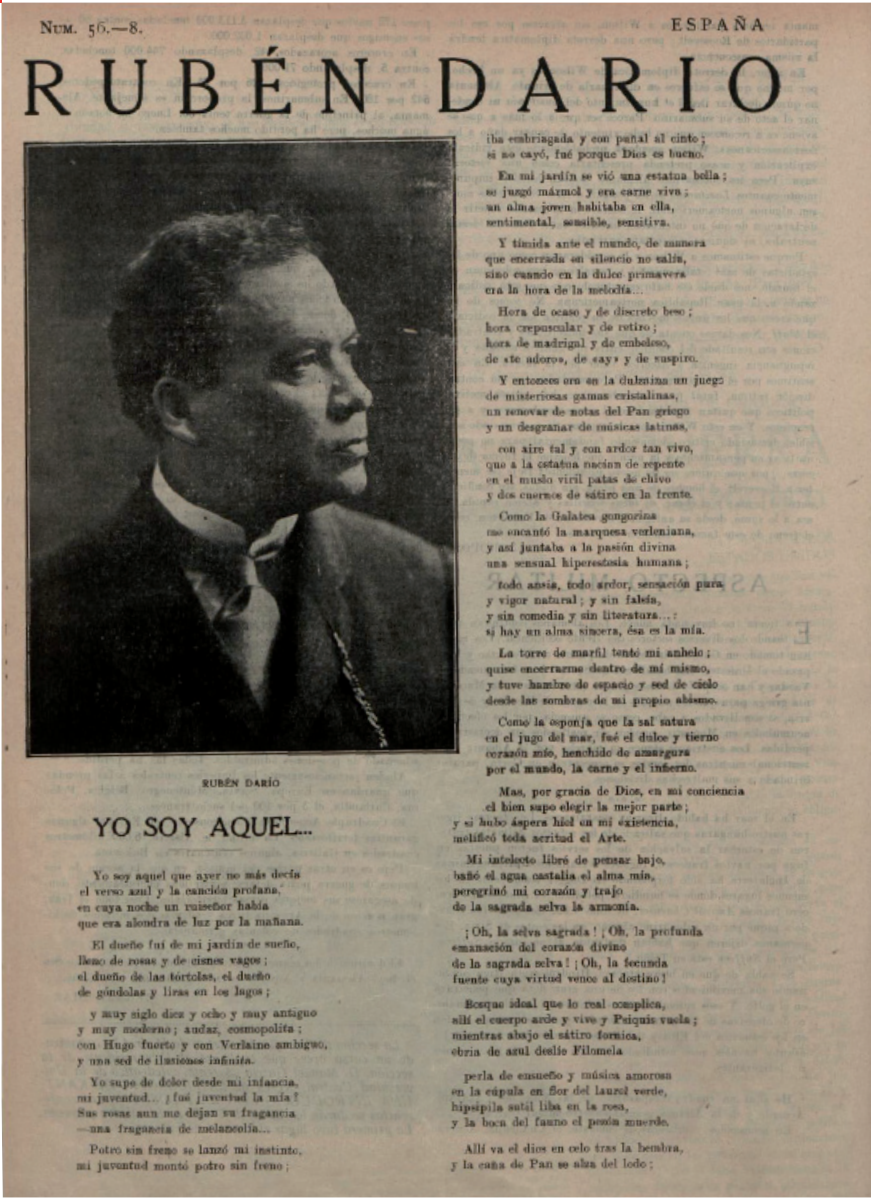
ET 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes. "**Una imagen, mil palabras". Alcine Club. *La novia***. Paula Ortiz (España, 2015). Cine.

18:30 h, Sala de Grados del Colegio de Málaga. ***Facultad de Silencio***. Intervención de Luis Martínez-Falero.

Facultad de Silencio es un espacio de creación y de reflexión, en torno al fenómeno del silencio, que coordinan, en la Universidad de Alcalá, Javier Helgueta Manso, licenciado en Teoría de la Literatura, y Manuel Martí Sánchez, doctor en Lingüística.

19:00 h, Instituto Cervantes. **"Lecturas y relecturas"**. Conferencia. ***Naufragios, cautivos y piratas en la época de Cervantes (el Persiles de Cervantes de fondo)***. José Ignacio Ruiz Rodríguez (Universidad de Alcalá).

En la revista *España* el 17 de febrero de 1916 este homenaje a Rubén Darío.



NUM. 56.—8. ESPAÑA

RUBÉN DARIO

RUBÉN DARÍO

YO SOY AQUEL...

Yo soy aquel que ayer no más decía
el verso azul y la canción profana,
en cuya noche un ruiseñor había
que era alondra de luz por la mañana.

El dueño fuí de mi jardín de sueño,
lleno de rosas y de cisnes vagos;
el dueño de las tórtolas, el dueño
de góndolas y liras en los lagos;

y muy siglo diez y ocho y muy antiguo
y muy moderno; audaz, cosmopolita;
con Hugo fuerte y con Verlaine ambiguo,
y una sed de ilusiones infinita.

Yo supe de dolor desde mi infancia,
mi juventud... ¡fué juventud la mía!
Sus rosas aun me dejan su fragancia
—una fragancia de melancolía...

Potro sin freno se lanzó mi instinto,
mi juventud montó potro sin freno;
iba embriagada y con puñal al cinto;
si no cayó, fué porque Dios es bueno.

En mi jardín se vió una estatua bella;
se juzgó mármol y era carne viva;
un alma joven habitaba en ella,
sentimental, sensible, sensitiva.

Y tímida ante el mundo, de manera
que encerrada en silencio no salía,
sino cuando en la dulce primavera
era la hora de la melodía...

Hora de ocaso y de discreto beso;
hora crepuscular y de retiro;
hora de madrigal y de embeleso,
de «te adoro», de «oyes» y de suspiro.

Y entonces oro en la dulzaina un juego
de misteriosas gamas cristalinas,
un renovar de notas del Pan griego
y un desgranar de músicas latinas.

con aire tal y con ardor tan vivo,
que a la estatua nacían de repente
en el muslo viril patas de chivo
y dos cuernos de sátiro en la frente.

Como la Galatea gongorina
me encantó la marquesa verleniana,
y así juntaba a la pasión divina
una sensual hiperestesia humana;

todo ansia, todo ardor, sensación pura
y vigor natural; y sin falsía,
y sin comedia y sin literatura...:
si hay un alma sincera, ésa es la mía.

La torre de marfil tentó mi anhelo;
quise encerrarme dentro de mí mismo,
y tuve hambre de espacio y sed de cielo
desde las sombras de mi propio abismo.

Como la esponja que la sal satura
en el jugo del mar, fué el dulce y tierno
corazón mío, henchido de amargura
por el mundo, la carne y el infierno.

Mas, por gracia de Dios, en mi conciencia
el bien supo elegir la mejor parte;
y si hubo áspera hiel en mi existencia,
melificó toda acritud el Arte.

Mi intelecto libré de pensar bajo,
bañó el agua castalia el alma mía,
peregriné mi corazón y trajo
de la sagrada selva la armonía.

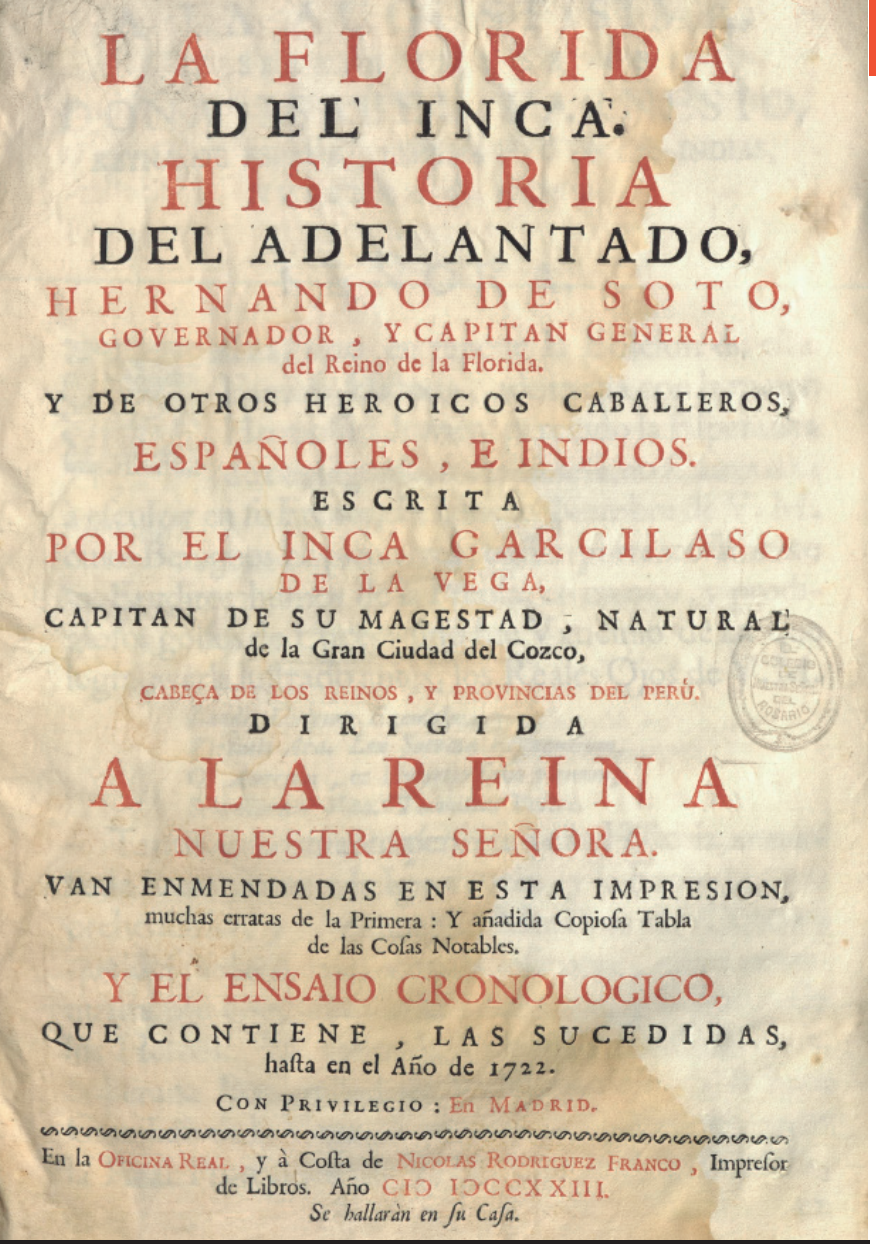
¡Oh, la selva sagrada! ¡Oh, la profunda
emanación del corazón divino
de la sagrada selva! ¡Oh, la fecunda
fuente cuya virtud vence al destino!

Bosque ideal que lo real complica,
allí el cuerpo arde y vive y Psiquis vuela;
mientras abajo el sátiro fornica,
ebria de azul deslíe Filomela

perla de ensueño y música amorosa
en la cúpula en flor del laurel verde,
hipsípila sutil liba en la rosa,
y la boca del fauno el pomo muerde.

Allí va el dios en celo tras la hembra,
y la caña de Pan se alza del lodo;

Rubén Darío (Ciudad Darío, Nicaragua, 1867-León, Nicaragua, 1916).



LA FLORIDA
DEL INCA.
HISTORIA
DEL ADELANTADO,
HERNANDO DE SOTO,
GOVERNADOR, Y CAPITAN GENERAL
del Reino de la Florida.
Y DE OTROS HEROICOS CABALLEROS,
ESPAÑOLES, E INDIOS.
ESCRITA
POR EL INCA GARCILASO
DE LA VEGA,
CAPITAN DE SU MAGESTAD, NATURAL
de la Gran Ciudad del Cozco,
CABEÇA DE LOS REINOS, Y PROVINCIAS DEL PERÚ.
DIRIGIDA
A LA REINA
NUESTRA SEÑORA.
VAN ENMENDADAS EN ESTA IMPRESION,
muchas erratas de la Primera: Y añadida Copiosa Tabla
de las Cosas Notables.
Y EL ENSAIO CRONOLOGICO,
QUE CONTIENE, LAS SUCEDIDAS,
hasta en el Año de 1722.
CON PRIVILEGIO: En MADRID,
En la OFICINA REAL, y à Costa de NICOLAS RODRIGUEZ FRANCO, Impresor
de Libros. Año CIↃ IↃCCXXIII.
Se hallarán en su Casa.

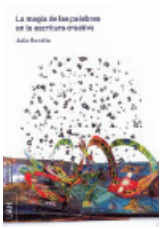
Inca Garcilaso de la Vega (Cuzco, Perú, 1539 – Córdoba, España, 1616)

10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. Corral de Comedias. Carles Alfaro y Jaume Policarpo. ***Quijote***. Bambalina Teatre Practicable. Intérpretes: David Duran y Ángel Figols. Dirección: Carles Alfaro. Teatro, campaña escolar. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. (ver p. 58) EP

12:00 h y 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En busca de Cervantes.*** Visita escolar. (ver p. 18) EP

18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes. **"Una imagen, mil palabras". Alcine Club**. ***La novia***. Paula Ortiz (España, 2015). ET

19:00 h, Librería Diógenes. Presentación del libro ***La magia de las palabras en la escritura creativa*** (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá) de ***Julia Barella***.



Interviene la autora y el profesor Pedro Carrero. Organiza: Librería Diógenes.

20:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Encuentro Nacional de Narración Oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. Conferencia. **Pep Bruno. *Del contar según Cervantes***. ET

21:30 h, Hostel Complutum. ***Grandes Negocios***. Historias tradicionales y contemporáneas adaptadas a la oralidad por la narradora **Cristina Verbena**. Organiza: Hostel Complutum.

viernes 22 de abril

Feria del Libro teatro radio música presentaciones cuentacuentos Noche de los Libros

El viernes 22 de abril, con motivo de La Noche de los Libros, y el sábado 23 de abril, con motivo del Día del Libro, habrá un descuento del 10 % en la Librería Diógenes y en La librería de Javier.

EP 10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. Corral de Comedias. Carles Alfaro y Jaume Policarpo. ***Quijote***. Bambalina Teatre Practicable. Intérpretes: David Duran y Ángel Figols. Dirección: Carles Alfaro. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. Campaña escolar. (ver p. 58)

EP De 16:00 a 20:00 h, Teatro Salón Cervantes. ***Cervantes en las ondas.*** Emisión en directo del programa de la Cadena SER "La Ventana" dirigido por **Carles Francino**.

El programa radiofónico de la Cadena Ser "La Ventana" sigue la actualidad de una manera desenfadada, pero sin descuidar el rigor que requieren las grandes cuestiones que nos preocupan cada día. Carles Francino, director del espacio, y su equipo intentan encontrar nuevos argumentos radiofónicos y sorprender con formas inéditas de presentar los ya conocidos.

18:30 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Encuentro Nacional de Narración Oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. ***Kikirikiiii!!!!***. Alberto Sebastián. ET +3

Los mejores contadores de cuentos de nuestro país vuelven a citarse en Alcalá con motivo del Festival de la palabra. Los alcalaínos Légolas Colectivo Escénico, anfitriones de este encuentro, han seleccionado a los mejores narradores de historias, para que tanto los bebés como los adultos puedan deleitarse con el poder de la palabra.

De 19.00 a 21:00 h, La librería de Javier. Con motivo de **La Noche de los Libros** contará con la presencia del escritor alcalaíno **Diego Rubio**, para firmar su reciente novela ***El refugio de tus recuerdos***. Organiza: La librería de Javier.

20:00 h, Librería Diógenes. Con motivo de **La Noche de los Libros**, concierto de **Berceuse Trío**, dos violines y una viola que interpretarán música clásica. Organiza: Librería Diógenes.

20:00 h, Corral de Comedias. Grabación y emisión en **directo del programa de RNE-Radio 3**. EP

"De la sustancia con que se tejen los sueños…". Adaptación de *El retablo de las maravillas* y *El viejo celoso* de Cervantes y de varios sonetos y fragmentos de *Enrique V*, *Hamlet*, *La Tempestad*, *El sueño de una noche de verano* y *Romeo y Julieta* de Shakespeare. Entrada gratuita con invitación previa (para solicitarla se debe enviar un correo electrónico a Radio 3).

21:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Encuentro Nacional de Narración Oral "Alcalá Cuenta 2016". Cuentos de noche para jóvenes y adultos. ***Quijote 400 y pico***. Carlos Alba. ET

sábado 23 de abril

Fernando del Paso recibirá en el Paraninfo de la Universidad el Premio Cervantes que se le ha concedido "por su aportación al desarrollo de la novela aunando tradición y modernidad, como hizo Cervantes en su momento. Sus novelas llenas de riesgos recrean episodios fundamentales de la historia de México, haciéndolos fundamentales".

Foto: Arturo Campos Cedillo, *La Jornada*.

Fernando del Paso

JOAQUIN MORTIZ

Palinuro de México

Sólo así, con esa cantidad de información no sólo acumulada sino procesada y asimilada, pudo lograr los capítulos narrativos y los históricos y, especialmente, los monólogos interiores de Carlota, donde su genio literario pudo desfogarse ilimitadamente.

Fernando del Paso no era en Francia un desconocido. Ya empezaba a ser valorado fuera de México. Por *Palinuro*, en 1982, había ganado el Premio Rómulo Gallegos y en 1986, en París, recibió el Premio a la Mejor Novela Extranjera, después de Salman Rushdie y Vassili Grossman.

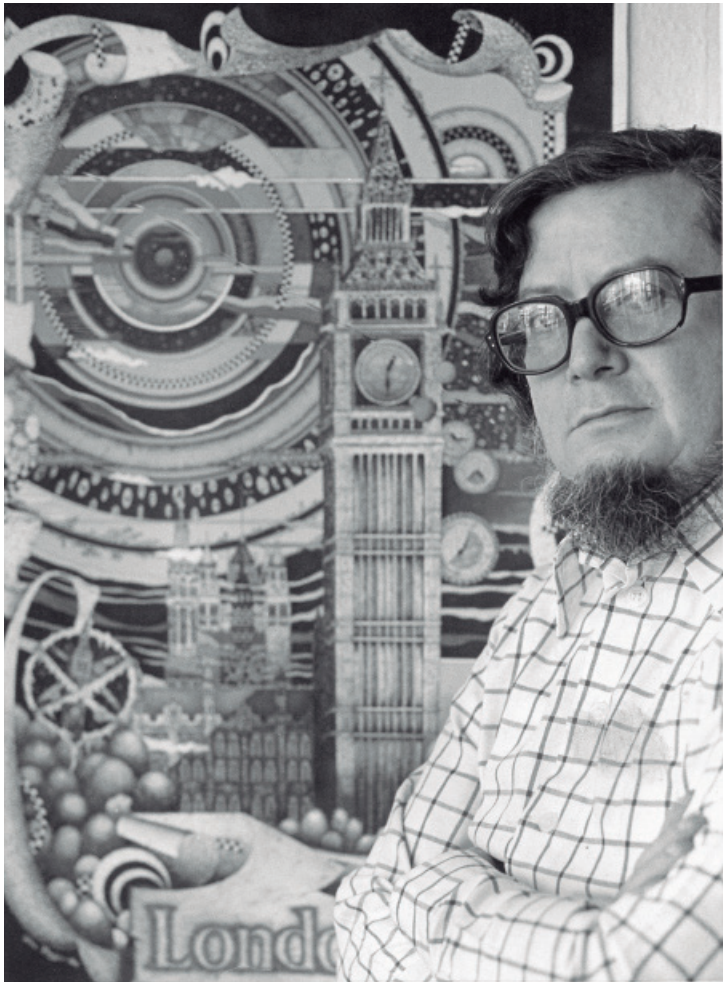
Esos fueron los años en que, además de su espléndido trabajo en la embajada de México, se entregó a la conclusión de *Noticias del Imperio*.

Rafael Tovar y de Teresa
Secretario de Cultura de México

Fernando del Paso en la Agencia de Publicidad donde trabajó como *copywriter*. México, años 50.

Fernando del Paso en los años 50.

Fernando del Paso con Juan José Arreola. París, años 60.
Foto: Jacqueline Colde.



Fernando del Paso en Londres en los años 80, con el fondo de un dibujo realizado por él.

Fernando del Paso fue hijo único hasta los siete años de edad cuando nació su hermana Irene, ella sí en la maternidad. Estudió en el colegio Benito Juárez que tenia fama de ser la mejor primaria de todas las de la ciudad de México. En ella estuvieron José López Portillo y José Luis Cuevas. A Fernando, lo inscribieron después en la Secundaria 14, en la antigua cárcel de Belén, cuando todos sus compañeros iban a una en la avenida Chapultepec:

> Fui un infeliz en los primeros meses, después ya no porque a esa edad nunca se es totalmente infeliz.

Su adolescencia en la colonia de los Doctores… ¿influyó en su deseo de ser médico? ¿se soñó otro Claude Bernard? ¿otro Rafael Lucio?

> Yo quería ser médico militar, siendo antimilitarista como soy, porque la Médico-Militar es la mejor de México.

Pero conoció a Socorro Eduviges Estefanía Carlota y "con el corazón atravesado por una flecha" decidió abandonar la Medicina porque la carrera es muy exigente. El amor de Socorro Eduviges Estefanía Carlota era mejor que cualquier hospital. Después de un largo noviazgo, a la antigüita, Fernando se casó y entró a trabajar en publicidad y a estudiar economía en las noches.

> Me decidí por la Economía simplemente porque los economistas tenían muy buenos salarios, pero cuando empecé a trabajar en la publicidad me di cuenta que podía ganar tanto o más que un economista.

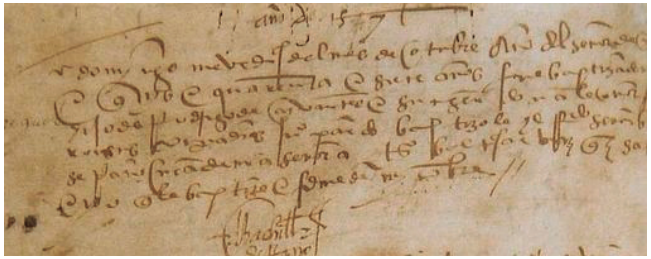
Del Paso trabajó durante catorce años como *copywriter* en las sucursales mexicanas de las grandes agencias de publicidad de Madison Avenue, como Walter Thompson y Young and Rubicam. Idear campañas para toda clase de productos, desde pastas de dientes y ginebras hasta plumas fuente y alimentos para gallinas, significó para él "una gimnasia diaria del lenguaje y la imaginación".

Fue durante su época de publicista que Del Paso realizó una de sus grandes hazañas: en una novillada, y como antes lo había hecho su padre de joven, actuó como "Tancredo". Esto es:

> Todo vestido de blanco, todo parado en un banco, estaba yo en el centro del ruedo cuando abrieron los toriles y salió de ellos el animal más grande y babeante que he visto en mi vida, y que, gracias a que me confundió con un poste, y a que yo me paralicé del terror, pasó a solo unos milímetros de mi…

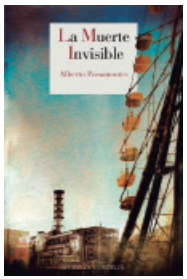
"Fernando del Paso" (extracto). Elena Poniatowska, Premio Cervantes.

Compra un libro y llévate otro. Durante todo el día 23 las personas que compren un libro en las casetas de la feria recibirán de regalo el libro ***MIguel de Cerbantes, natural de Alcalá de Henares…*** de **Vicente Sánchez Moltó.**



ET 11:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Encuentro Nacional de Narración oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. Cuentos para bebés. ***Historias entre mis dedos***. **Cristina Temprano**.

De 11:00 h a 14:00 h, La librería de Javier. El novelista **Alberto Pasamontes**, ganador del Premio de Novela Policiaca "Francisco García Pavón" 2015, firmará ejemplares de sus dos novelas: ***La muerte invisible*** y ***Entre la lluvia***. Organiza: La librería de Javier.

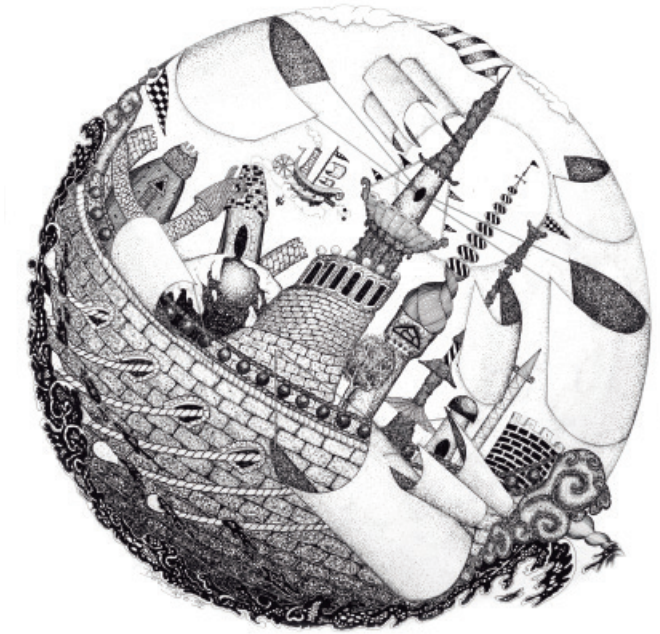


12:00 h, Paraninfo de la Universidad de Alcalá. Entrega del Premio Cervantes a Fernando del Paso (Acto institucional).

12:30 h, Plaza de las Bernardas. **Plaza de los Cuentos**. Encuentro Nacional de Narración Oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. Sesión colectiva de todos los narradores.

13:30 h, Museo Luis González Robles. Inauguración de la Exposición **"De paso por la vida. Homenaje a Fernando del Paso, Premio Cervantes"**.

Hasta el 17 de junio. De martes a viernes de 10.00 h 14.00, sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00.



Fernando del Paso. *Castillos en el aire*.

El dibujar es una venganza de mi mano izquierda al acto de escribir.

Fernando del Paso

Fernando del Paso en su domicilio en Guadalajara, México. Foto: Rogelio Cuéllar.

sábado 23 de abril

EP 12:00 y 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***Un Cervantes de ida y vuelta.*** Animación. (ver p. 15)

EP 17:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***Cervantes, una vida de libro.*** Talleres.

ET 18:30 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Encuentro Nacional de Narración Oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. Cuentos en familia. ***Acoger las letras***. Nieves Pérez y Dani Muñoz.

19:00 h, Auditorio de los Basilios. **Concierto conjunto** del Coro de la Universidad de Alcalá, Coro de Aveiro "Voz Nua" (Portugal) y Coro de Piedimonte Matesse (Italia).

ET 19:00 h, Auditorio Municipal Paco de Lucía. Orquesta Sinfónica de Valladolid, Coro Lírico Miguel de Cervantes y coro invitado de la Ciudad de Viena. ***Y Shakespeare leyó el Quijote***.

Representación teatral de *La historia de Cardenio*, basada en las aventuras y desventuras de ese personaje del *Quijote* de Cervantes, e interpretación del *Réquiem* de Antonio Salieri.

20:00 h, plaza de los Santos Niños, calle Mayor y plaza de Cervantes. **Cabalgata homenaje de Alcalá de Henares al príncipe de los ingenios y manco de Lepanto, don Miguel de Cervantes Saavedra**.

El magnífico carruaje real tirado por cuatro caballos abrirá el cortejo. La flor y nata de las Españas se dará cita con sus mejores galas, para celebrar tan magno acontecimiento. Se sumarán a la comitiva los más ingeniosos e ilustres artistas como Lope de Vega y Góngora que se abrirán paso entre las multitudes a golpe de verso para rendir homenaje al Príncipe de las Letras Españolas. Una *troupe* formada por más de noventa cómicos, bailarines, zancudos, malabaristas, músicos y gentes de mal vivir y mucho gozar, darán vida a personajes universales como don Quijote y Sancho Panza, don Juan, Rinconete y Cortadillo, la ilustre fregona, la gitanilla, el viejo celoso, la señora Cornelia, el licenciado Vidriera, el caballero de los espejos y otros tantos surgidos del imaginario del genio cervantino para homenajear entre risas, comedia, jolgorio y bailes al Príncipe de las Letras.

ET 20:30 h, Corral de Comedias. Carles Alfaro y Jaume Policarpo. ***Quijote***. Bambalina Teatre Practicable. Intérpretes: David Duran y Ángel Figols. Dirección: Carles Alfaro. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía.

ET 20:30 h, Sala Margarita Xirgu. Dramákina Teatro. ***Historia de España en 70 minutos.*** Dramaturgia y dirección: Ernesto Filardi. Organiza: CC. OO. Unión Comarcal del Henares.

Una divertidísima y vertiginosa comedia que repasa nuestra Historia con tanto humor como rigor, desde Atapuerca hasta nuestros días.

ET 21:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Encuentro Nacional de Narración Oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. **Cuentos de noche para jóvenes y adultos. "Lorenza Maladanza"**, Eugenia Manzanera.

ET 21:00 h, Teatro Salón Cervantes. ***Páncreas*** de Patxo Tellería. Centro Dramático Nacional y Concha Busto Producción. Intérpretes: Fernando Cayo, Alfonso Lara y José Pedro Carrion. Dirección: Juan Carlos Rubio.

Hace más de un año que la versión en euskera de Pankreas, de Patxo Tellería, se estrenaba en el Teatro Arriaga de Bilbao con la compañía Tartean Teatroa. El texto, escrito en verso y de gran valor teatral, cuenta ahora con una versión en español gracias a la coproducción entre Concha Busto Producción y Distribución y el Centro Dramático Nacional.

TAMBIÉN día 24 de abril

Feria del Libro libros cuentacuentos exposiciones talleres música teatro pasacalles

12:00 h, Paseo del Henares. Biblioteca Libre del Henares. **Suelta de 400 libros en homenaje a Cervantes**. Organizan: Asociación de Vecinos Manuel Azaña, AMPAS de los colegios Iplacea, Alicia de Larrocha y Luis Vives, Universidad de Alcalá y Ayuntamiento de Alcalá de Henares. (ver p. 28)

ET 11:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Encuentro Nacional de Narración Oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. Cuentos para bebés. ***Historias entre mis dedos***. Cristina Temprano.

11:30 h, **Festival de la Palabra en los Barrios. Distrito V.** Recorrido: calles Empecinado, Escritorios, Santa Úrsula, Colegios, glorieta de Aguadores, paseo del Val y plaza de la Juventud.

Comparsa cervantina de gigantes de Alcalá de Henares y charanga de la Banda Sinfónica Complutense.

EP 12:00 h, Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes. Acto de homenaje a Miguel de Cervantes. Presentación de la obra ***Miguel de Cervantes: Apuntes para una biografía. Vol. II El agente del Rey, predestinado para el teatro, que se dedicaba a los negocios (1586-1595)*** de **Alfonso Dávila**. Organiza: La librería de Javier.

12:30 h, Plaza de las Bernardas. Encuentro Nacional de Narración Oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. Sesión colectiva de todos los narradores. Plaza de los Cuentos.

13:00 h, **Festival de la Palabra en los Barrios. Distrito V**. Plaza de la Juventud. ***Don Risote y Salchi Panza***. Totemcamp. (ver p. 39)

18:00 h, Sala Margarita Xirgu. ***Magia***. **Dexter**. Organiza: CC. OO. Unión Comarcal del Henares. ET

Mezclando en una coctelera un espectáculo de Las Vegas y un presupuesto de bajo coste, sale este espectáculo para toda la familia.

19:00 h, Corral de Comedias. ***Quijote***. Carles Alfaro y Jaume Policarpo. Bambalina Teatre Practicable. Intérpretes: David Duran y Ángel Figols. Dirección: Carles Alfaro. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. (ver p. 58) ET

19:00 h, Teatro Salón Cervantes. ***Páncreas*** de Patxo Tellería. Centro Dramático Nacional y Concha Busto Producción. Intérpretes: Fernando Cayo, Alfonso Lara y José Pedro Carrion. Dirección: Juan Carlos Rubio. ET

19:30 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Encuentro Nacional de Narración Oral **"Alcalá Cuenta 2016"**. Cuentos para jóvenes y adultos. ***Lo que la cuerda le dice al palo.*** ET

20:00 h, Capilla de San Ildefonso. **Concierto de la Orquesta de la Universidad de Alcalá.**

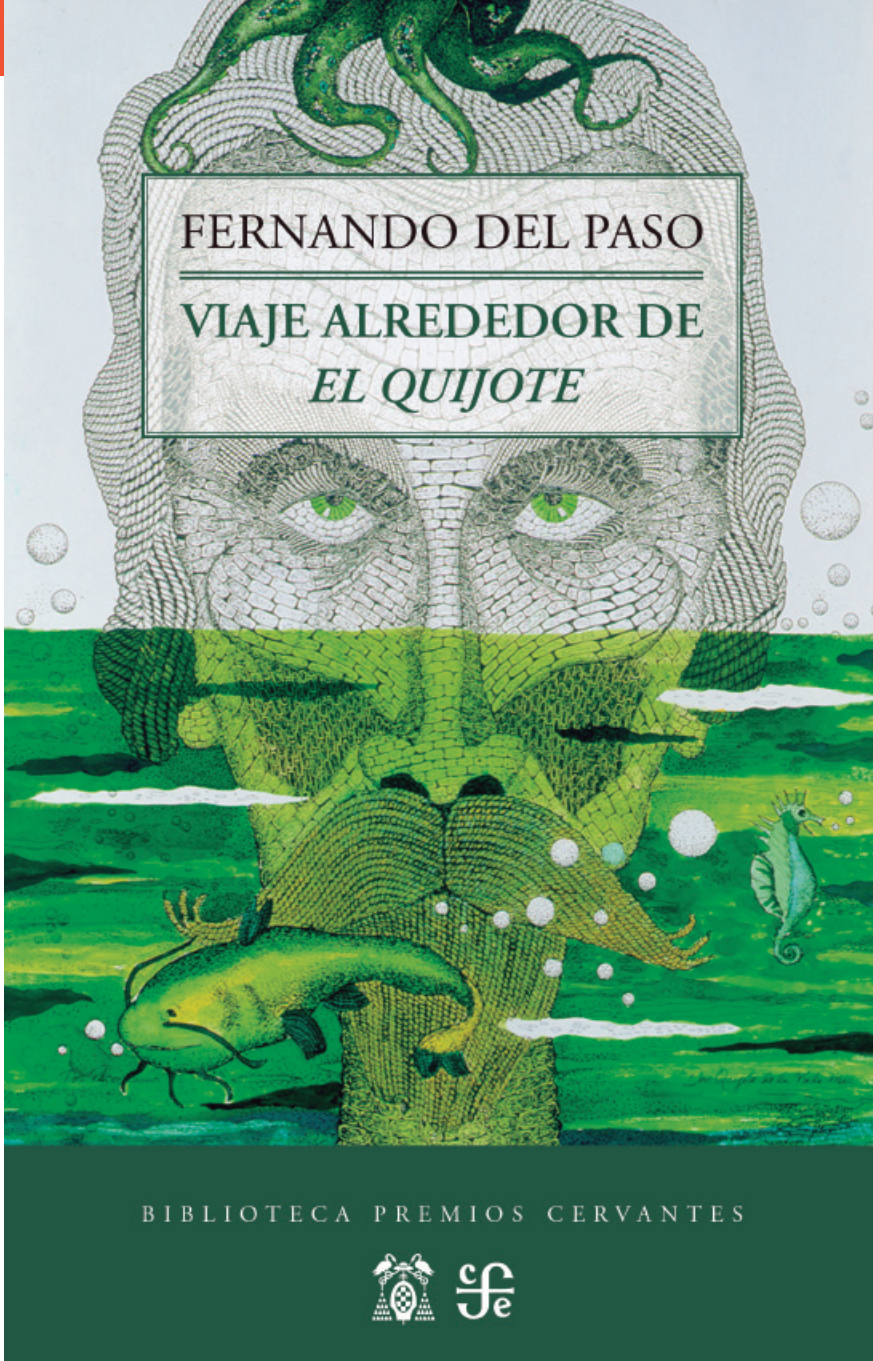
Concierto de Primavera. Obras: *Suite Don Quijote* de G. Ph. Telemann; *Quinta Sinfonía* de Beethoven.

EP 9:30 h y 11:30 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En busca de Cervantes.*** Visita escolar. (ver p. 18)

EP De 10:00 a 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***El verso, la acción y la espada. 400 años sin Cervantes.*** Taller escolar.

EP 10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. ***Quijote***. Carles Alfaro y Jaume Policarpo. Bambalina Teatre Practicable. Intérpretes: David Duran y Ángel Figols. Teatro, campaña escolar. Dirección: Carles Alfaro. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. (ver p. 58)

12:00 h, Salón de Actos. Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado. **Encuentro de los lectores con el Premio Cervantes, Fernando del Paso**. Presentación del libro *Viaje alrededor de El Quijote* de Fernando del Paso publicado por el Fondo de Cultura Económica (FCE) y el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. Con la presencia de: Fernando del Paso; Fernando Galván, Rector de la Universidad de Alcalá; José Carreño Carlón, Director General del FCE; Juan Cruz, escritor y periodista; y Pablo Raphael de la Madrid, Escritor y Director del Instituto de Cultura de México en España.



EP 9:30 h y 11:30 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En busca de Cervantes.*** Visita escolar. (ver p. 18)

EP 10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. ***Quijote***. Carles Alfaro y Jaume Policarpo. Bambalina Teatre Practicable. Intérpretes: David Duran y Ángel Figols. Dirección: Carles Alfaro. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. Campaña escolar. (ver p. 58)

EP 10:00 h, 11:00 h y 12:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. **Cervantes en tus lecturas.** Talleres, campaña escolar. Precio: 2 €.

Taller de creación de marcapáginas a través del modelado en arcilla de colores de autosecado, creando algún personaje de Cervantes más allá del Quijote como, por ejemplo, la gitanilla.

TAMBIÉN 27, 28, 29 y 30 de abril

18:00 h, Corral de Comedias. Ciclo "**El teatro en tiempos de Cervantes**". Conferencia. Javier Huerta Calvo. ***La fiesta teatral en el Siglo de Oro.***

EP 10:00 h y 12:00 h, Corral de Comedias. ***Quijote***. Carles Alfaro y Jaume Policarpo. Bambalina Teatre Practicable. Intérpretes: David Duran y Ángel Figols. Dirección: Carles Alfaro. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. Teatro, campaña escolar. (ver p. 58)

ET 10:00 h, 11:00 h y 12:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. ***Cervantes en tus lecturas.*** Talleres, campaña escolar. Precio: 2 €. (ver p. 82)

ET 18:30 h y 21:00 h Teatro Salón Cervantes. ***Una imagen, mil palabras. Alcine Club. Carol***, Todd Haynes (Reino Unido y USA, 2015).

19:00 h, Salón de Actos. Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado. Presentación del cómic ***Espadas del fin del mundo***. Dibujo de Juan Aguilera Galán. Guión de Ángel Miranda Vicente.

Espadas del fin del mundo es un cómic de ambientación histórica y acción cruda. Narra los combates de Cagayán, una espectacular escaramuza entre soldados castellanos de la época de los tercios y piratas japoneses, que tuvo lugar en 1582 en Luzón, al norte de las Islas Filipinas. Acero toledano contra katanas japonesas, dos formas de lucha antagónicas enfrentadas a muerte.

EP 10:00 h y 20:00 h, Auditorio de los Basilios. ***Cervantes: Un Quijote muy hidalgo***. Compañía Nacional Teatropato de Coquimbo (Chile). Teatro.

EP 10:00 h, 11:00 h y 12:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. ***Cervantes en tus lecturas.*** Talleres, campaña escolar. Precio, 2 €. (ver p. 82)

EP De 12:00 a 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***En un lugar de Cervantes de cuyo recuerdo si quiero acordarme.*** Visitas dialogadas. (Ver p. 30)

ET 18:30 h y 21:00 h, Teatro Salón Cervantes. **"Una imagen, mil palabras". Alcine Club. *Carol***. Todd Haynes (Reino Unido y USA, 2015). Cine.

viernes 29 de abril

ET 10:00 h, 11:00 h y 12:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. ***Cervantes en tus lecturas***. Talleres, campaña escolar. Precio: 2 €. (ver p. 82)

ET 20:00 h Centro Sociocultural Gilitos. ***Don Quijote. Comedia Gastronómica.*** Limiar Teatro.

Don Quijote es una comedia gastronómica que mezcla narración oral, manipulación de objetos y cocina en directo para dar lugar a esta exitosa versión. Alonso, cocinero, comienza a preparar una demostración culinaria sobre las bondades de la dieta mediterránea. El plato seleccionado es el "Potaje de vigilia", el mismo que le ofrecieron a Don Quijote en su primera salida antes de ser armado caballero andante. Alonso se convertirá en Quijote mientras prepara ese sabroso plato.

limiar

ET 20:30 h, Corral de Comedias. ***Show*** (Mejor espectáculo BE Festival). Antonio Tagliarini. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía.

Primer Premio Mejor Espectáculo del BE Festival en 2014. El creador, bailarín y performer italiano, Antonio Tagliarini, visita el Corral con uno de sus más reconocidos y premiados trabajos, en el que de forma lúdica, amena y profunda se cuestiona sobre su propia presencia en el teatro. "Un auto-retrato imposible. Una auto-entrevista, muchas entrevistas. Una confesión. La confesión: soy un presentador, un bailarín, un show-man. Soy… yo… mí… ¿Quién soy? Soy mi propio tiempo. Soy mis cosas. Soy mis héroes. Soy mi alter-ego. Soy las múltiples posibilidades de disolverme, de desaparecer, de coincidir con el espacio que me rodea, de coincidir con los ojos que me miran, y que al mirarme me hacen sentir posible, real… Vivo un tiempo en el que mi presencia y mi identidad son frágiles, inestables, confusas…"

ET 21:00 h, Teatro Salón Cervantes. ***El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable***. **Luis Piedrahita**. Entradas: Taquilla Teatro Salón Cervantes y www.ticketea.com.

Espectáculo de monólogos escrito e interpretado por Luis Piedrahita**.** En este espectáculo, el rey de las cosas pequeñas juega con las palabras, con las suyas y con las del público, improvisando con sus sugerencias y dejándoles participar**.** Luis Piedrahita hace el humor como se besan los erizos, muy despacito. En este show juega con el idioma, lo estruja y lo retuerce, para sacarle todo el jugo y aclarar algunas dudas existenciales que le han perseguido desde siempre. Dudas como: "¿Qué pasa si tomas veneno caducado, te mata más o te mata menos?" o "las planta de interior… ¿en la naturaleza dónde viven?". Humor de lo cotidiano, humor blanco, a veces surrealista y siempre familiar.

EP 11:30 h, 12:30 h, 18:00 h y 19:00 h, Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Talleres. ***Cervantes en tus lecturas***. Precio: 2 €. (ver p. 82)

12:00 h, Librería Diógenes. Cuentacuentos ***Cuentos con emociones***.

La narradora y contadora de historias Alejandra Venturini nos propone sumergirnos en un mundo mágico y lleno de emociones a través de los cuentos de la Editorial Flamboyant (*Peluche, Oliva y el mal humor, Sombrero, l monstruo de colores, Uno como ninguno* y *Las sirenas del Bêlpescao*). Habrá títeres, extraños objetos y hasta canciones. Niños a partir de 3 años. Organiza: Librería Diógenes.

EP 12:00 h y 13:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***Un Cervantes de ida y vuelta.*** Animación. (ver p. 15)

EP 17:00 h, Museo Casa Natal de Cervantes. ***Cervantes, una vida de libro.*** Talleres. (ver p. 15)

EP 18:00 h, Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes. El novelista e historiador **Santiago Posteguillo** ofrece una charla sobre el emperador Trajano a colación de su nueva novela ***La legión perdida***. Organiza: La librería de Javier.

20:30 h, Corral de Comedias. ***Show*** (Mejor espectáculo BE Festival). Antonio Tagliarini. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. ET

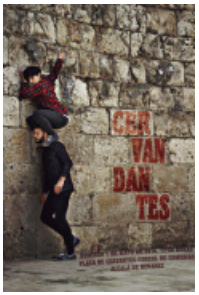
20:30 h, Sala Margarita Xirgu. **"Canta autor canta". Paco Cifuentes**. Organiza: CC. OO. Unión Comarcal del Henares. Música. ET

21:00 h, Teatro Salón Cervantes. ***Danzad malditos***. Versión de Félix Estaire. SEDA. Distribución Teatral. Intérpretes: Guillermo Barrientos, Carmen del Conte, Karmen Garay, José Luis Ferrer, Rubén Frías, Ignacio Mateos, Nuria López, Sara Párbole, Txabi Pérez, Rulo Pardo, Slam Slade, Ana Telenti, Verónica Ronda y Alberto Frías. Dirección: Alberto Velasco. Entradas: Taquilla Teatro Salón Cervantes y www.ticketea.com. ET

En la época de la Gran Depresión, en Estados Unidos se organizaban concursos donde parejas bailaban de manera continuada, día y noche, hasta acabar extenuados. Ganaban los que más resistían y recibían dinero en metálico. Basado en la celebre película de Sydney Pollack, esta propuesta reproduce aquellos maratones de resistencia donde los bailarines eran auténticos espectáculos de la miseria.

domingo 1 de mayo

De 12:00 a 14:00 h, plaza de Cervantes. ***Cervandantes***. Asociación Cultural MinimArte.



Cervandantes tiene como objetivo dar visibilidad y acercar al público el lenguaje de la danza contemporánea para, así, crear un nuevo espectador que disfrute de la danza contemporánea, propiciando una demanda para esa expresión artística que, a día de hoy, se encuentra en alarmante falta de representación.

ET 18:30 h, Corral de Comedias. ***Quijote.*** Carles Alfaro y Jaume Policarpo. Organiza: Fundación Teatro de La Abadía. Campaña escolar. (ver p. 58)

21:15 h, plaza de los Santos Niños. ***El viaje de Clavileño***. **Kull' de Sac**.

Un sequito formado por 12 actores inician el viaje portando a hombros a Clavileño para conducirle hasta la venta donde va a tener lugar el "desencantamiento" de las barbudas. En el recorrido utilizan diferentes elementos de fuego y música junto a números circenses. Llegada al escenario donde, una vez subidos don Qujote y Sancho Panza a lomos de Clavileño comienzan a imaginar diferentes locuras que son interpretadas por los actores suspendidos de una grúa realizando acrobacias en tela, aro y trapecio. Una voz en *off* va situando al público y llevándoles al desenlace final de fuego y pirotecnia que dará con los huesos de don Quijote y Sancho en el suelo. *El viaje de Clavileño* es un espectáculo participativo (en la parte itinerante), pirotécnico itinerante-estático, donde se unen una potente música, el fuego y un gran trabajo actoral.

lunes 2 de mayo

Plaza de Cervantes. Último día de la Feria del Libro.

#FestivaldelaPalabra
#DelPasoPremioCervantes
#culturaUAH
#AHCultura
#400Cervantes

www.ayto-alcaladehenares.es
www.uah.es
www.culturalcala.es
www.uah.es/cultura
www.mecd.gob.es
www.madrid.org
www.fgua.es
www.museocasanataldecervantes.org
www.rae.es
www.accioncultural.es
www.cervantes.es
www.aie.es
www.britishcouncil.es
www.teatroabadia.com
www.elpais.com
www.icm.sre.gob.mx/espana
www.fondodeculturaeconomica.com
www.madrid.ccoo.es
www.hostelcomplutum.com
www.rtve.es/radio
www.cadenaser.com
www.asociaciondevecinosaza.blogspot.com.es
www.libreriadiogenes.com
www.laposadadehojalata.com
www.lalibreriadejavier.com
www.forodelhenares.com
www. ampaiplacea.wordpress.co
www.ampaaliciadelarrocha.blogcindario.com
www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.luisvives.alcala/ampa
www.doganzo.wordpress.com
www.legolas.com.es
www.bancosantander.es
www. biblioteca.uah.es
www.corraldealcala.com
www.alcine.org
www.raydenoficial.com
www.elenamedel.com
www.lostristestigres.com
www.bambaluateatro.com/bambalua
www.totemcamp.com
www.barakateatro.es
www.teatroabadia.com
www.orquestadealcala.com
www.centroestudioscervantinos.es

www.delirivm.com
www.cie-semaphore.org
www.antoniolizana.net
www.culturalcala.es merlinpuppetry.gr
www.culturalcala.eslingjulai.com
www.lopezdeguerena.com
www.tiateatro.org
www.danzalcala.com
www.juangamba.net
www.fomentur.es
www.bambalina.es
www.pepbruno.com
www.redcultura.cl/perfil/compaa-nacional-teatropato
www.limiarteatro.com
www.antoniotagliarini.net
www.culturalcala.esluispiedrahita.com
www.comolaseda.com
www.kulldsac.com

para más información

Extensión Universitaria UAH / Culturalcalá

@ExtensionUAH / @culturalcala1

Organizan

Universidad de Alcalá

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

ALCALÁ DE CERVANTES 2015

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

Apoya

Santander UNIVERSIDADES